Gran PULGARCITO

REVISTA JUVENIL
AÑO 1 - Nº 9
10 PTS.

5

¡DENTRO 6 SELLOS COMO ESTOS PARA CONCURSAR!

SORTEAMOS CADA MES UN SIMCA 1.000 GRAN LUJO

TU PUEDES GANAR ESTOS PREMIOS, ADQUIRIENDO NUESTRAS REVISTAS, Y UTILIZANDO LOS SELLOS QUE CONTIENEN

CONTAMOS CONTIGO









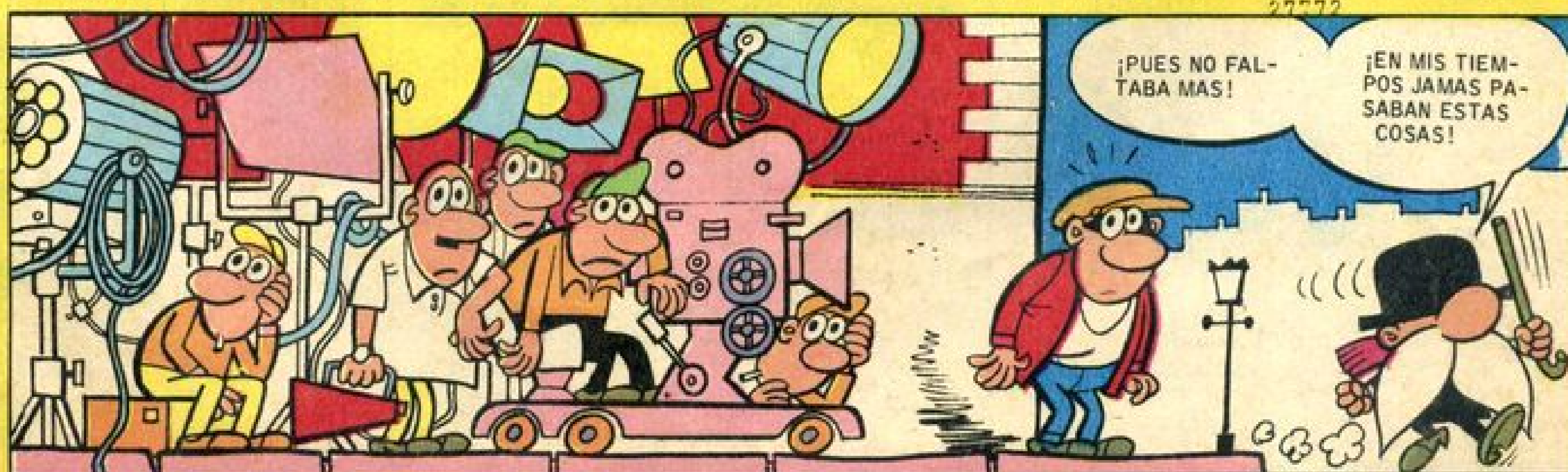








27772



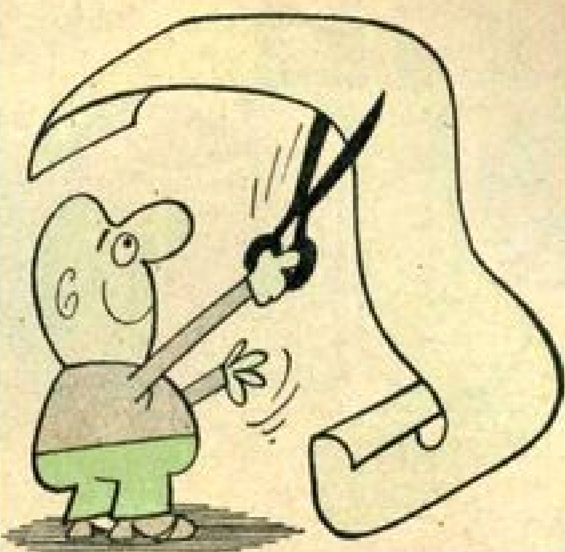
MATANDO EL TIEMPO

1

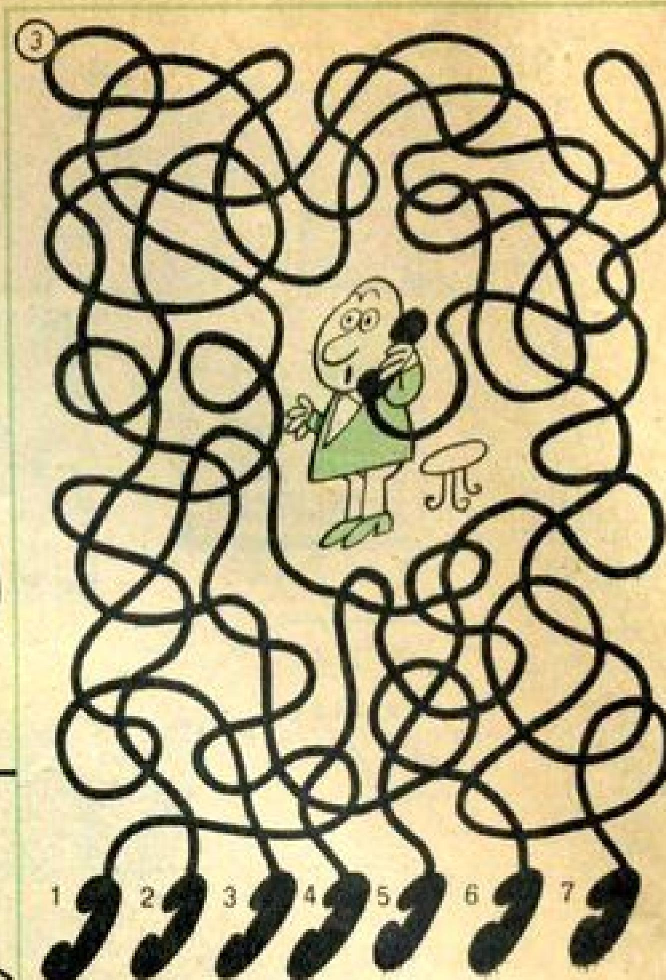


2

¿COMO DARIAS DOS CORTES DE TIJERA PARA CONSEGUIR DIVIDIR ESTE TROZO DE PAPEL EN SIETE TROZOS?



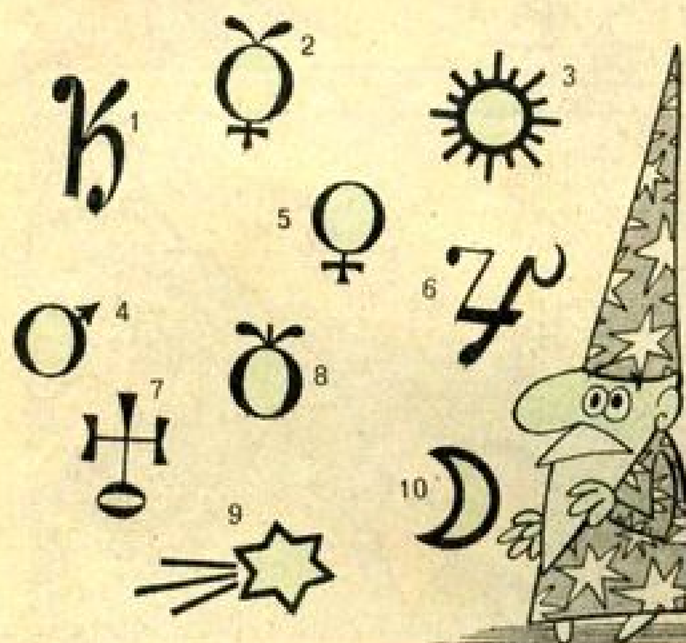
3



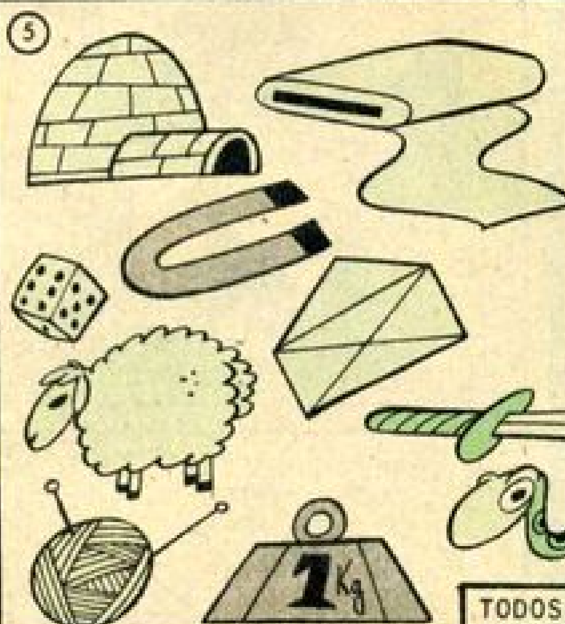
¿QUE TELEFONO DEBERAS COGER PARA PODER HABLAR CON ESTE SEÑOR?

4

¿QUE CUERPOS CELESTES REPRESENTAN CADA UNO DE ESTOS SIMBOLOS?



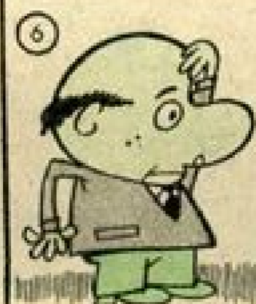
5

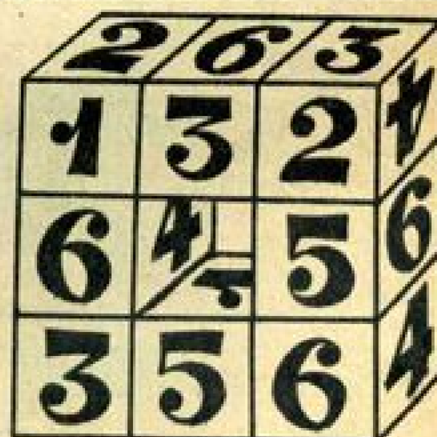


COMBINANDO LAS INICIALES DE ESTOS DIBUJOS, PODRAS FORMAR EL NOMBRE DE UNA GRAN FIGURA DE LA LITERATURA UNIVERSAL.

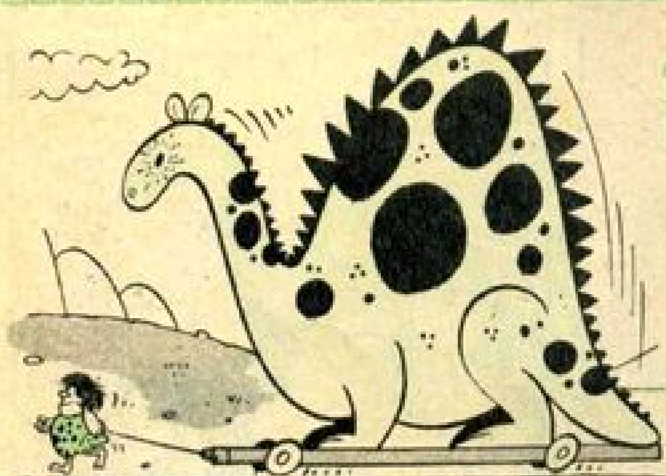
6

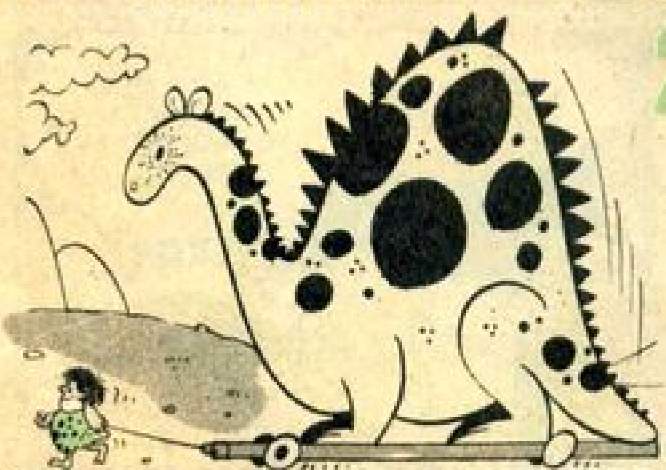
TODOS LOS CUBOS QUE AQUI VES SON IGUALES, A PESAR DE QUE ESTAN COLOCADOS EN DISTINTAS POSICIONES. COLOCA SUS NUMEROS ADECUADAMENTE EN EL DESARROLLO.





08019

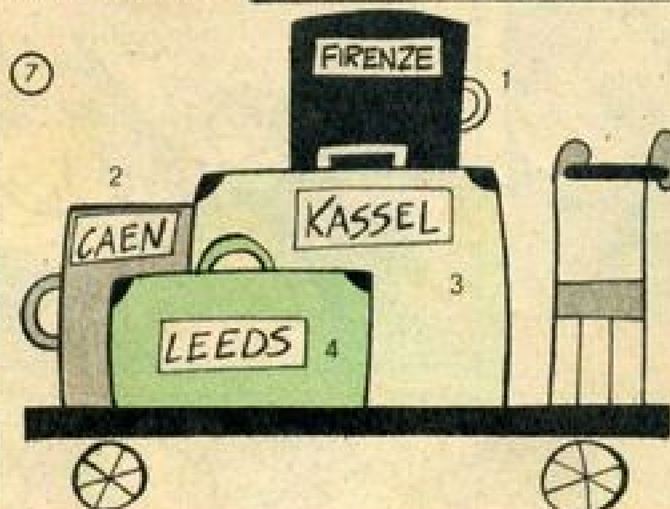




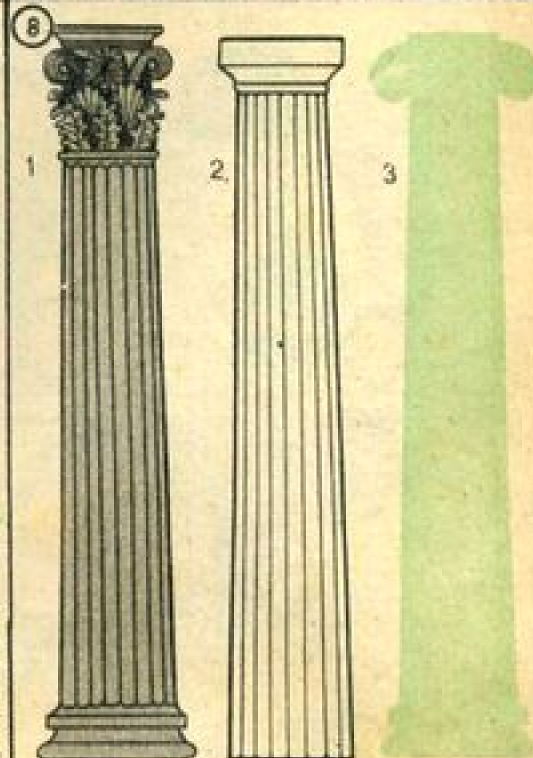
ENTRE ESTOS DOS DIBUJOS EXISTEN 6 DIFERENCIAS. ¿LAS VES?

7

¿QUE NACIONES HAN VISITADO ESTAS MALETAS?

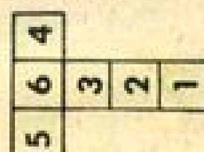


8



HE AQUI TRES COLUMNAS GRIEGAS. UNA ES DE ESTILO DORICO, OTRA CORINTIO Y OTRA JONICO. ¿QUE ESTILO CORRESPONDE A CADA UNA?

SOLUCIONES



1.-FALSO. SE PROCLAMO POR PRIMERA VEZ EL SEVILLA. 2.-DOBLALO EN DOS PARTES IGUALES Y DALE UN CORTE DE FORMA QUE OBTENGAS DOS TROZOS Y OTRO DOBLADO. JUNTA LOS TRES TROZOS Y CORTALOS. OBTENDRAS SIETE TROZOS. 3.-N-6. 4.-SATURNO. 2-MERCURIO. 3-SOL. 4-MARTE. 5-VENUS. 6-JUPITER. 7-URANO. 8-NEPTUNO. 9-UN COMETA. 10-LA LUNA. 5.-DOSTOIEVSKI. 6.-(VER DIBUJO). 7.-1-ITALIA. 2-FRANCIA. 3-ALEMANIA. 4-INGLATERRA. 8.-1-CORINTIO. 2-DORICO. 3-JONICO.

Gran PULGARCITO

DIRECTOR:
JORGE GUBERN RIBALTA
AÑO 1 • N.º 9 • 24-3-69

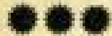
Publicado por Editorial Bruguera, S. A.
PROHIBIDA LA REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL
Impreso en los Talleres Gráficos de
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - Barcelona 1969
Dep. Legal B - 1777 - 1969 © EDITORIAL BRUGUERA, S. A. 1969
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial
Barcelona - España



En la piscina, el encargado observa a uno que, sentado en el suelo, lee un libro.

—¿Qué, usted no se baña? —le pregunta.

—¡Oh, no! Mire, el médico me dijo que tenía una salud de hierro y la verdad, no quiero que se me oxide.



Un señor entra en un estanco:

—Quiero un sombrero —dice.

—¿Cómo un sombrero? —responde el estanquero—. ¿Sabe que esto es un estanco?

—Sí, lo sé.

—Pues...

—Usted tiene colgado un letrero que dice: «Todo para el fumador».

—Sí —asiente el estanquero.

—¿Y acaso no hay fumadores que usan sombrero?

Un señor se encuentra con un amigo en la calle.

—¡Hombre, Pepe, cuánto tiempo sin vernos!

—¡Caramba! ¡Es verdad!

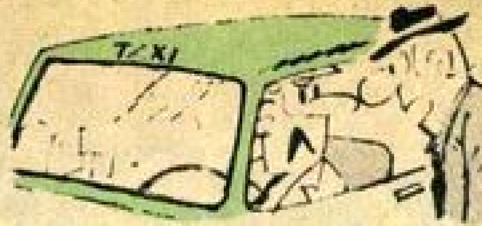
—Escucha, ¿por casualidad no habrás perdido la cartera?

—No, ¿por qué?

—Pues para que me prestes cien pesetas.



—...Y cuando apriete para hacer salir las burbujas, no se olvide de hacer ¡FIZZZ!



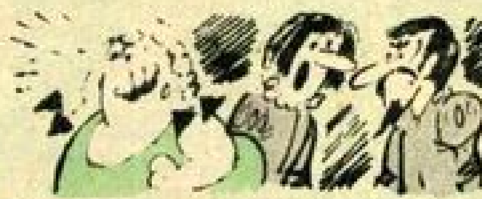
Un señor toma un taxi y le dice al chófer:

—Lléveme al Café de la Playa.

—No —responde el chófer.

—¿Es que le disgusta mi aspecto...?

—No, lo que ocurre es que estoy disgustado con el propietario del Café de la Playa.



La noche del estreno, una célebre comediante se muestra furiosísima al finalizar la representación.

—¿De qué se queja? —pregunta uno de los actores a otro—. Ha recibido diez ramos de flores.

—Es por eso precisamente. Parece ser que ella había dejado pagados once a su florista.

En clase, el maestro da como tema de composición: «¿Qué harías si fueras millonario?».

Al cabo de una hora, el maestro recoge los temas. Unos hablan de grandes viajes; otros de negocios; otros de la perspectiva de fundar hospitales y laboratorios. Sólo un alumno deja su página en blanco.

—¿Por qué? —interroga el maestro.

—Es que intento demostrar lo que yo haría: ¡nada!



FOTOGRAFO AEREO



Hace algún tiempo, se estaba rodando en Nápoles una escena de película en la que Sofía Loren interpretaba el papel de una vendedora de pescado. El rodaje, para más verismo, se llevó a cabo en el propio mercado de pescadores y, estando Sofía Loren, en una pausa, tras el puesto de venta, acertó a pasar por allí una señora que no había advertido la situación. Examinó atentamente el pescado que se ofrecía a la venta y comentó:

—Verdaderamente estos peces no me dicen gran cosa...

—Sepa usted —respondió a su vez la actriz— que los peces nunca jamás han hablado.

Un vaso lleno hasta la mitad no es más que un vaso la mitad vacío.



En el restaurante:

—Camarero, ¿qué es el caviar?

—Huevos de esturión, señor.

—Perfecto. En este caso, sírvame dos pasados por agua.

Dos amigos se encuentran en la calle:

—¿Qué, fuiste a mi sastre?

—Sí.

—Y le dijiste que ibas de mi parte...

—Naturalmente.

—Supongo que se portó bien.

—Me hizo pagar la mitad por adelantado.



HOY HABLAMOS DE...

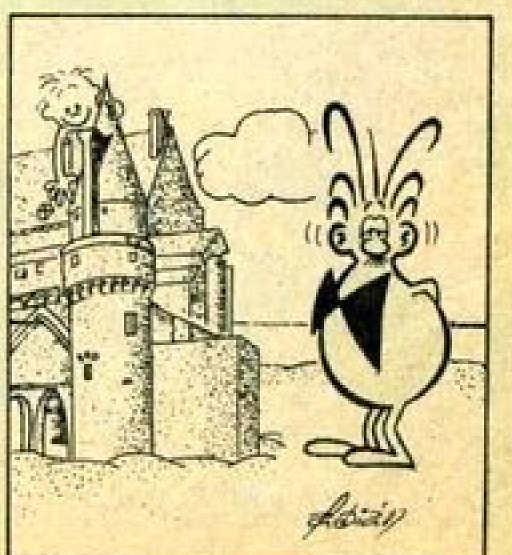


El AJEDREZ, juego de habilidad que se desarrolla entre dos personas sobre un tablero cuadriculado de sesenta y cuatro casillas con dieciséis piezas —blancas o negras— para cada jugador. El origen de este juego se atribuye a la India, de donde pasó a Persia, probablemente en el siglo IV. Los árabes lo aprendieron al dominar a los persas y lo introdujeron en Europa, vía España, antes del siglo XI. Entre los vikingos, la facultad de dominar este juego era cualidad necesaria para ser armado caballero: La actual manera de jugarlo data del siglo XVI, en que se introdujo la modalidad del enroque (cambiar casilla entre rey y torre) y el movimiento doble inicial del peón. Nombres mundialmente famosos de los grandes maestros: Capablanca, Arturo Pomar, Alekhine, Botvinnik, Thal.











Astérix




AQUI OS DARAN VUESTROS UNIFORMES...
TENEMOS TRES TALLAS:GRANDE,MEDIANA Y PEQUEÑA.ID ANUNCIANDO CADA UNO LA QUE PRECISE.


PEQUEÑA.
AQUI ESTA.


MEDIANA.
?!!


¡OBELIX,NO SEAS BRUTO!
¿QUE DICES?¡SI ES MI TALLA!MIRA...

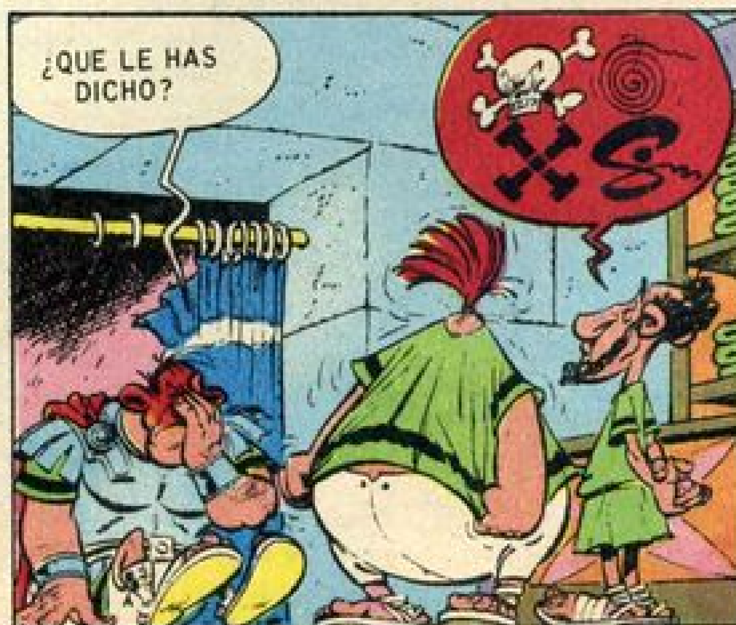

GNGNGNGN!


¿QUE OCURRE AHORA?


PAF!
PZOIIIING!


¿ESTA SEGURO DE QUE ESTA ES LA MEDIANA?
NO SE SI SERA O NO SERA LA MEDIANA,PERO LO QUE SI SE ES QUE NO CREO QUE AL CENTURION LE GUSTE MUCHO...


¿Que dice el centurión?
Dice:


¿QUE LE HAS DICHO?


POR CIERTO,YA QUE HABLAMOS DE ESO,ME ACUERDO DE UN CHISTE QUE ME CONTARON UNA VEZ...ERA UN LORO Y...

en ASTERIX, LEGIONARIO

Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

EPISODIO 9

PARA RESCATAR A TRAGICOMIX, ENROLADO A LA FUERZA EN LA LEGION ROMANA, ASTERIX Y OBELIX SE ENROLAN TAMBIEN, DISPUESTOS A LLEGAR HASTA AFRICA EN BUSCA DEL JOVEN AMOR DE FALBALA...





















(Continúa en la página 8)



EL REY DE LOS COCHES, PARA LOS "REYES" DE LA CANCION

Estos son los famosísimos Tom Jones y Engelbert Humperdinck «in person», y los coches, sobre cuyos guardabarros aparecen sentados, cuyo precio sobrepasa el millón y cuarto de pesetas, son dos modelos «Rolls-Royce» que adquirieron a principios de febrero y con los que se presentaron en los estudios de TV para grabar un programa especial.

PROXIMOS FESTIVALES

En el próximo abril estallará el Festival del Atlántico. En mayo, el de Málaga; en junio, el de Mallorca; y en julio, el de Benidorm. Desde febrero ha habido un festival por mes. Febrero, el I de la Canción Española, en Mallorca; en marzo, el de Eurovisión... Y aún queda por decidir si se hace el Festival de Barcelona... Pero esto no es nada si comparáis con lo que ocurre en Italia. ¡Hay doscientos festivales al año!

EUROVISION'69

Ya esta a punto de fallarse el Gran Premio de Eurovisión; quizá cuando alguno de vosotros lea esto ya se sabrá el ganador, pero os vamos a dar un hecho curioso de este festival. Hasta 1968 lo han ganado nueve cantantes femeninas, tres cantantes masculinos y un dúo mixto. ¡Parece un festival sólo para intérpretes femeninas!

PATTY PRAVO, AL CINE

Patty Pravo, que ha lanzado recientemente en España su versión española de «La bámbola», va a protagonizar su primera película en el próximo mes de abril. Se titulará, como era de suponer: «La bámbola» (La muñeca). Esto es norma en Italia; los grandes éxitos en canciones pasan al cine, ¡y continúan su éxito!

BARRY RYAN, EN BARCELONA

Barry Ryan, superventas con «Eloise» y que está pegando fuerte con «Love is love», ha anunciado su visita a Barcelona, en el próximo mes de agosto, para actuar en la Fiesta Mayor de Gracia. Los que estéis en Barcelona, por aquellas fechas, podréis verlo en vivo.

Hace treinta años se llevó a cabo uno de los vuelos que abrieron las rutas aéreas del Pacífico. Concretamente el París-Noumea (Nueva Caledonia Francesa). El aparato era un «Caudron Aiglon» con motor de cien caballos, y el piloto Henri Martinet. Ahora, tres décadas después, Henri Martinet, que cuenta sesenta años de edad, va a repetir idéntica travesía que en 1939, con idéntico avión, pero llevando esta vez de copiloto a su esposa. Martinet espera cubrir el total de su itinerario en cuarenta y cinco días.

GP

MUSICAL EXPRES DEPORTE CINE

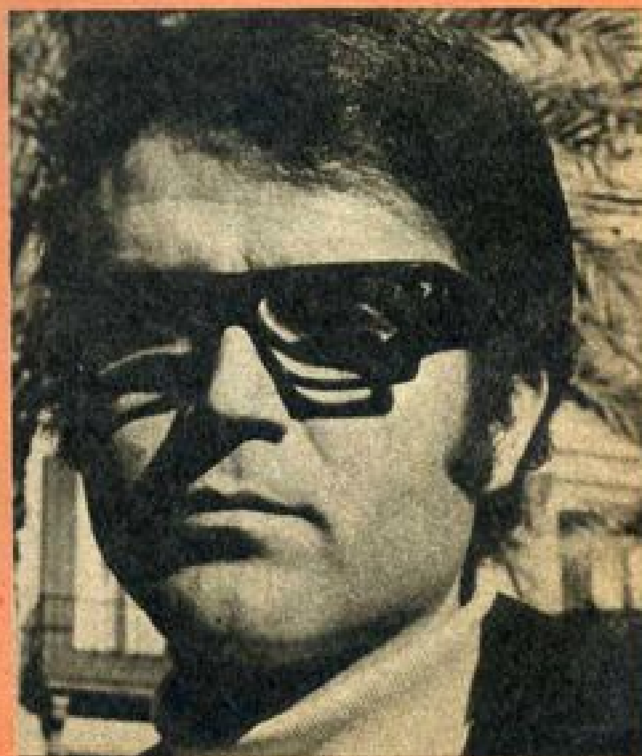
nd • Roma • ...va York • París • Tokio • Madrid • Helsinki • Londres • Buenos Aires • Moscú • París



La música ha venido alegrando la vida de los humanos desde tiempos remotos. Ya en las más viejas tradiciones se mencionan instrumentos como el tambor, la trompeta, o algún instrumento de cuerda, como el arpa de David, por ejemplo. Este extraño objeto que nos recuerda la forma de un bastón de nuestros abuelos, y que esta simpática señorita sostiene cuidadosamente, es un instrumento musical relativamente antiguo. Estuvo de moda en las elegantes reuniones del siglo XVII. Actualmente, pertenece a la colección del Museo de Berlín.

MICHEL, DE NUEVO EN RUSIA

Michel, el cantante de Pego, estuvo en Rusia, como todos sabéis. Fue para actuar quince días y estuvo cinco meses. ¡Eso es triunfar! Pues bien, recibió una nueva invitación para realizar una larga jira por aquellas frías tierras y en mayo se irá para allá, donde tiene contratos firmados por otros cinco meses.





GRANDES AMIGOS

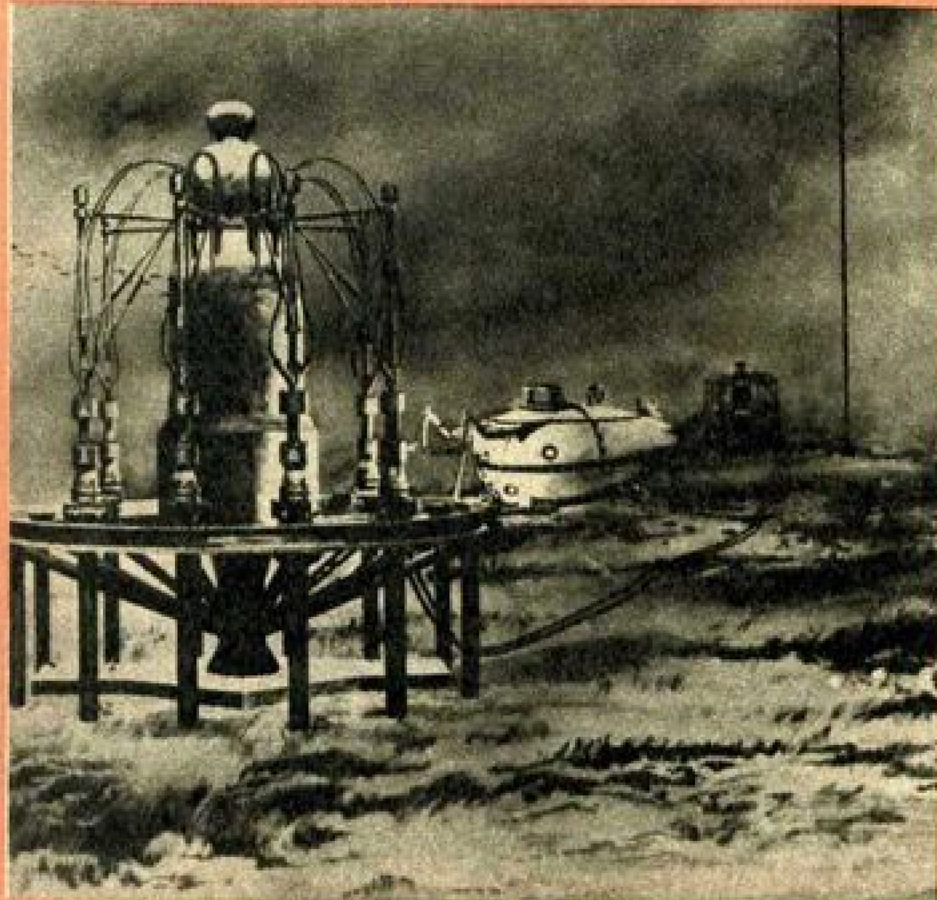
«Grandes amigos» es una película dramática y emotiva, que narra las desventuras de un niño huérfano de padre. Se llama Antonino (Nino). Vive con su madre (Eva Guer), que tiene que trabajar de sol a sol para ganarse el sustento de los dos. Antonino tiene sed de amigos, porque le resulta difícil lograrlos. Cuando su madre le dice que se lo llevará a Madrid, y allí podrá frecuentar una escuela de niños, salta de contento. Sus únicos amigos de hoy son un Niño Jesús abandonado en el bosque, y un titiritero (Julio Gorosteguy).

Pero Antonino, en Madrid, se encuentra con una desagradable sorpresa. Su pobreza ahuyenta a sus compañeros, y sólo halla cariño en el maestro (Manuel Gil), que le tiende su mano amiga. De pronto, un inesperado accidente le priva de su madre, y el pobre niño queda solo. Entonces, sus compañeros de escuela, empujados por el bondadoso maestro, le ofrecen su deseada amistad.

Luis Lucía es el director de este emotivo film. Distribuye CEA.

EN EL FONDO DEL MAR

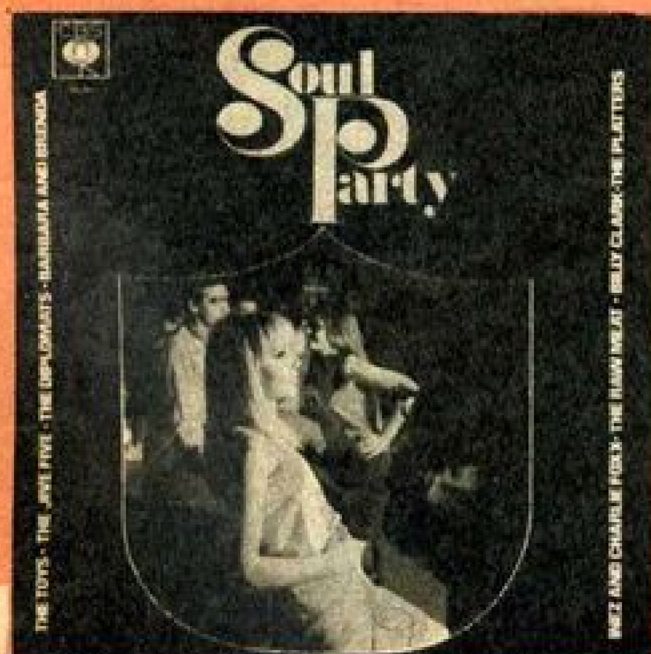
Es bien sabido que el subsuelo cubierto por las aguas del mar tiene a veces grandes contenidos petrolíferos y no es extraño ver emerger por encima del agua, las altas torres de extracción. Como sea que este sistema se considera laborioso y está sujeto al estado de la mar, una compañía norteamericana ha ideado un nuevo sistema a base de torres de extracción submarinas que envían directamente el líquido a la superficie. Estas torres estarán servidas por unos submarinos de bolsillo provistos de brazos articulados, desde los cuales cumplirán su labor los técnicos afectos a la compañía pétrolífera.



¿SABIAS QUE...

...Sandie Shaw juega al fútbol?
...Cigliola Cinquetti fuma en pipa todas las noches?
...Salomé es cinturón azul de judo?
...Serrat jugó al fútbol como profesional antes de cantar?
...Bobby Solo utiliza siempre calcetines blancos?
...Mary Hopkins es zurda?
...Celentano empezó imitando a Jerry Lewis?
...Atahualpa Yupanqui es hijo de madre vasca?
...Engelbert Humperdinck estuvo, antes de cantar, enfermo gravísimo de los pulmones?

SOUL PARTY



CBS 63.492

CARA A: «SOUL PARTY 1.ª PARTE», NEVER LOVIN A ROBIN», «BLUES IN THE GHETTO», «(1, 2, 3, 4, 5, 6, 7) COUNT THE DAYS», «RUN FOR YOUR LIFE» y «YOU GOT IT BABY».
CARA B: «SOUL PARTY 2.ª PARTE», «THINK BEFORE YOU WALK AWAY», «YOU'VE GOT TO GIVE HER LOVE», «FUNKY HUMPBACK», «GUILTY» y «I CAN GIVE YOU LOVE».

¡El «soul» está «in», muchachos! Es el sonido del momento. Y en este «gordo», el «soul» campa a sus anchas, con gran diversidad de intérpretes como Billy Clark, Bárbara y Brenda, The Jive Five, Inez y Charlie Foxx, The Raw Meat, The Toys, The Platters y The Diplomats. Un sensacional desfile de diversos estilos de «soul» que os dará idea de las muchas variantes que existen, porque cada intérprete lo sirve según lo siente y el «soul» hay que vivirlo, palpitar en él para comunicar al oyente su ritmo, su auténtico sentido y esto es lo que sentiréis escuchando a estos reyes del «soul» que, siendo poco conocidos en España, podéis ser los primeros en descubrirlos.



HERMAN'S HERMITS

EMI VSL 112

«SOMETHING'S HAPPENING» y «THE MOST BEAUTIFUL THING IN MY LIFE».

¡Los Herman's Hermits! Un conjunto estupendo que en España no ha conseguido —salvo un par de impactos— el éxito que merece. Un buen grupo, con buena voz y excelente sonido. Y para seguir la moda inglesa, graba canciones italianas como «Something's happening», de Ricardo del Turco, porque la canción melódica italiana se está imponiendo de nuevo en toda Europa.

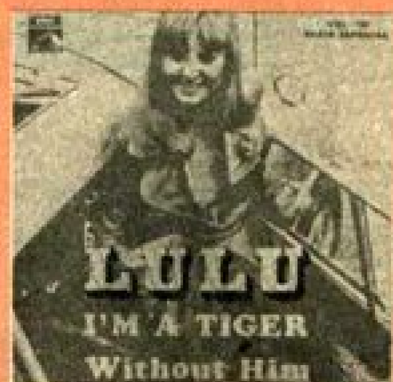
WILSON PICKETT

ATLANTIC H 421

«HEY JUDE» y «BUSCA TU CORAZON».

¡Pickett, el fabuloso! Un tema famoso de Lennon y McCartney, que ha dado la vuelta al mundo, pero que suena distinto en la voz prodigiosa de Wilson, que realiza una maravillosa versión. «Busca tu corazón» también es un tema importante, pero no puede compararse con la versión que nos ofrece de la primera. El «rey del soul», como le llaman, está en su mejor momento.





LULU

EMI VSL 108

«I'M A TIGER» y «WITHOUT HIM».

Lulu, la representante inglesa de Eurovisión, se situó con «I'm a tiger» en los primeros lugares de las escalas de éxito inglesas. Una gran canción, con garra, que os va a gustar. Lulu, estos últimos meses vive cara a la noticia. Se casó con un «Bee Gees» y da que hablar todo lo que puede con vistas a Eurovisión, pero es una excelente intérprete. Comprobadlo escuchándola.

ARMANDO MATIAS GUIU

(Viene de la página 5)



















EL EGIPCIO QUISIERA VER EL MENU.

¿CRES QUE TENDRAN JABALI AQUI?

ES MEJOR NO HACERSE ILUSIONES;CUANTO MAS POTENTE ES UNEJERCITO, PEOR ES LA COMIDA .ASI SE MANTIENE EL ESPIRITU COMBATIVO DE LOS SOLDADOS.

FLOTCH!

PLOTCH!

SLOP!

FLOTCH!

¡NO CREI QUE EL EJERCITO ROMANO FUERA TAN POTENTE!

¡EL EGIPCIO DICE QUE QUIERE VER AL DUEÑO!

¡EN ESTAS CONDICIONES, ME NIEGO A QUEDARME AQUI POR MENOS DE DOCE ASES!

¡ESTO ES COMIDA PROPIA DE GODOS!

¡En mi país se descuartiza a la gente por mucho menos!

SIN BROMAS, ¿QUE ES ESTO?

ES LA RACION DE LEGIONARIO QUE COMEREIS CADA DIA: GRASA DE CERDO Y QUESO COCIDOS JUNTOS, PARA GANAR TIEMPO.

¿Y SI FUERAMOS A VER AL COCINERO, ASTERIX?

SLOUP! SLOUP!

¡TE LO IBA A PROPONER, OBELIX!

¡DELICIOSO, ESPLENDIDO, VERDADERAMENTE! ¿NO ES CIERTO?

(CONTINUARA)



TOPOLINO EN EL ULTIMO HEROE

























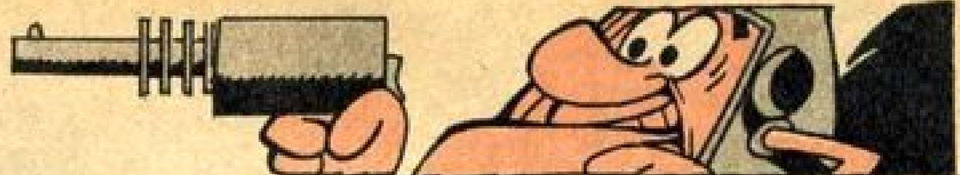






VUELVEN LOS MALIGNOS

ESTRELLA **NO** INVITADA: COLODION















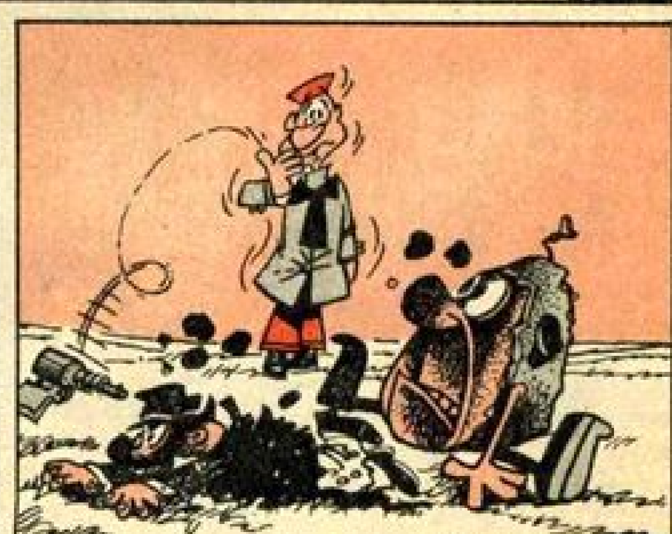










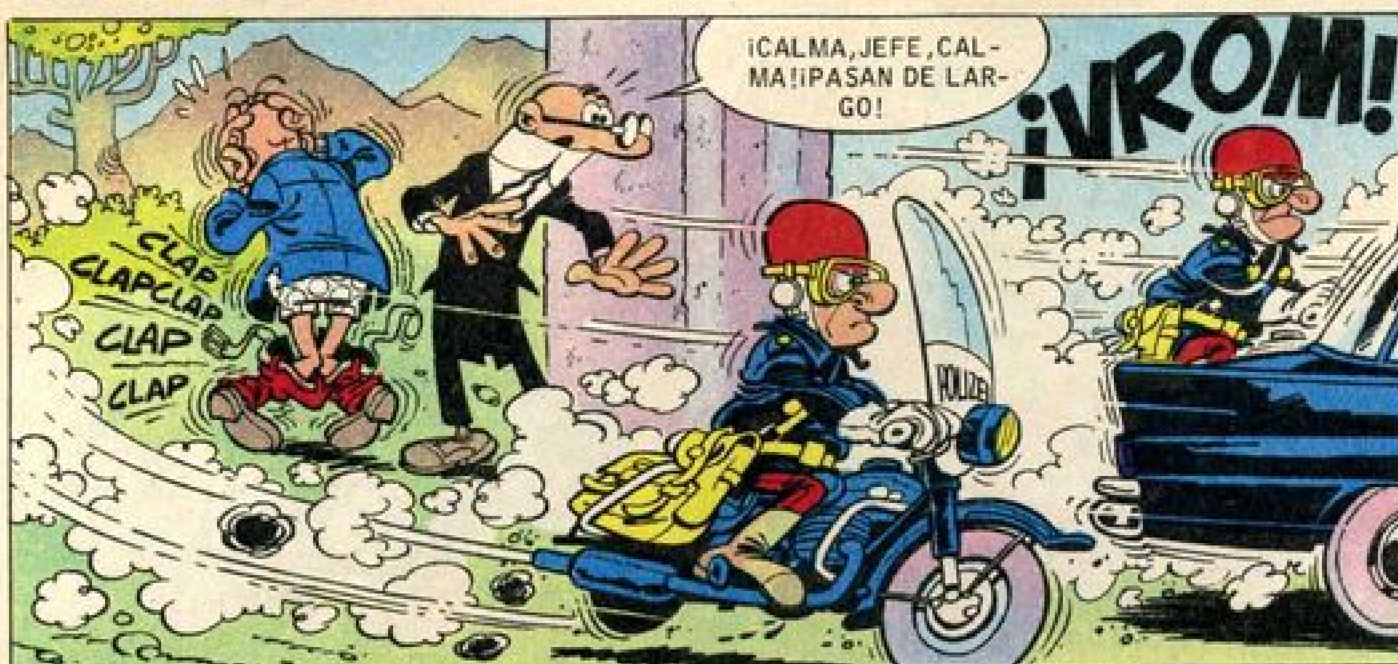






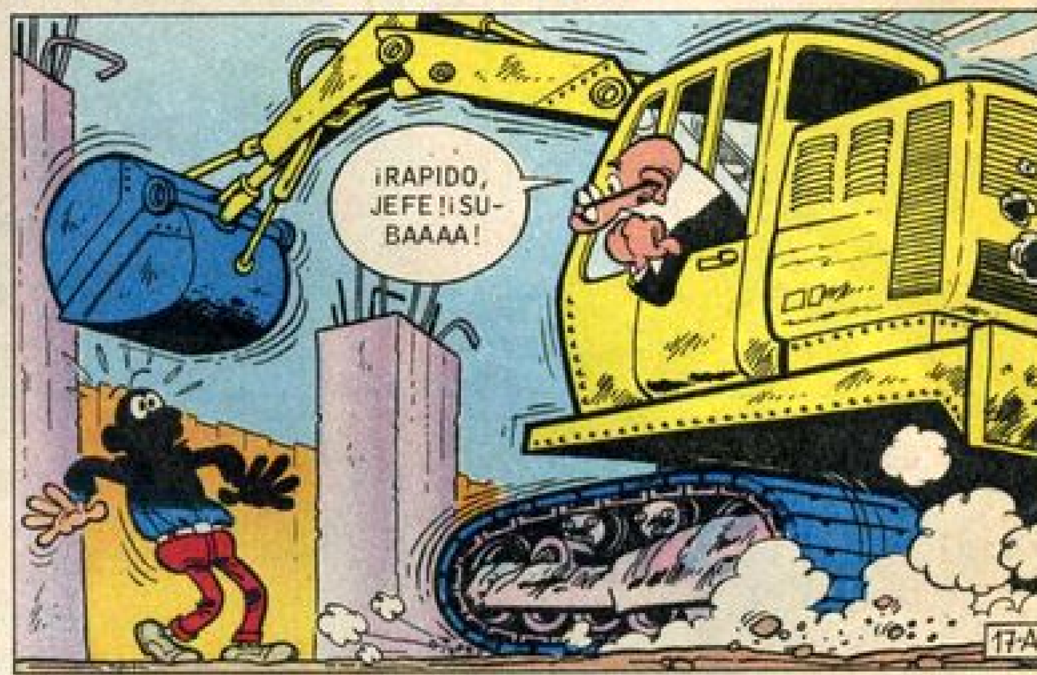


MORTADELO Y FILEMON

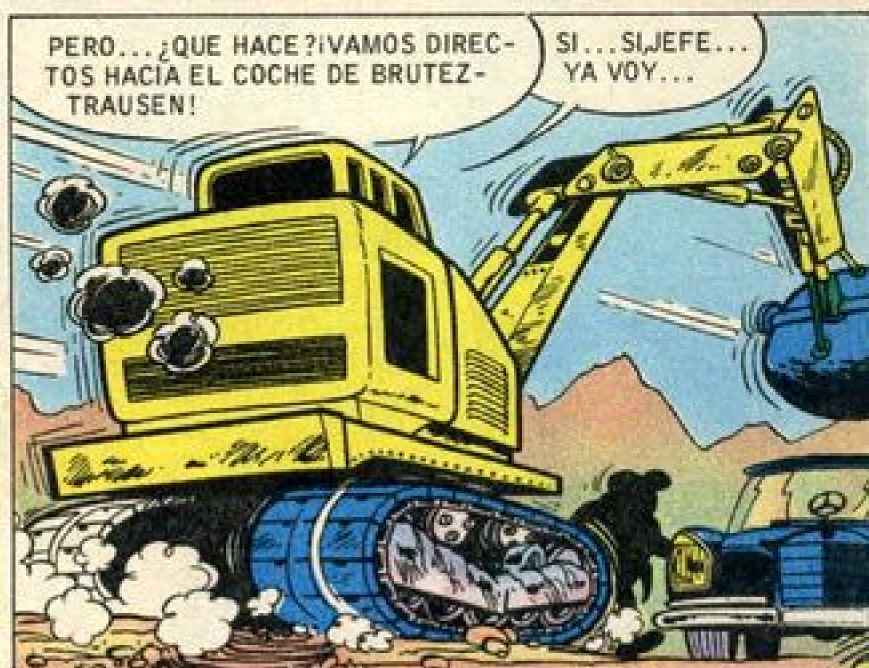








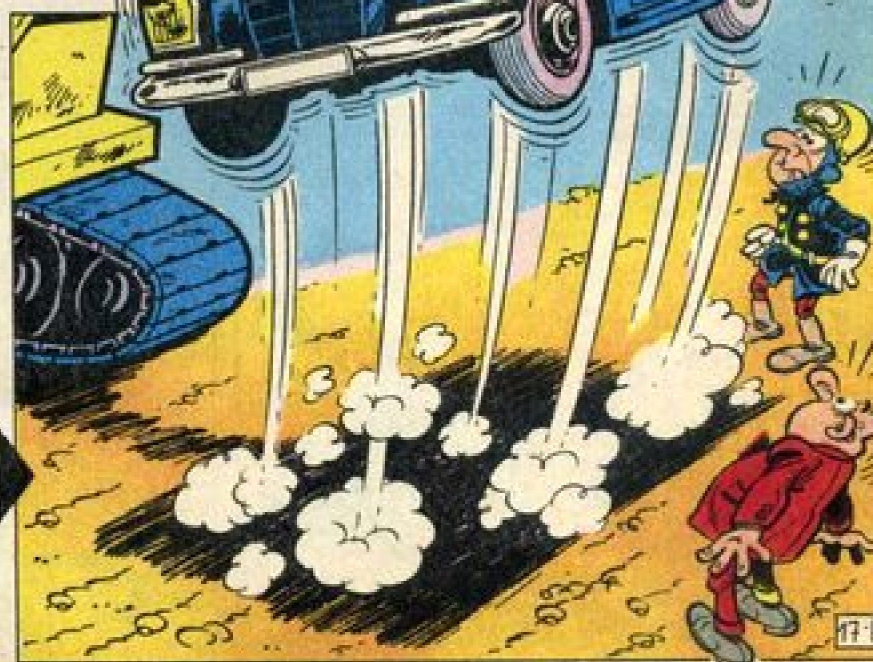












el sulfato atómico

por F. Ibáñez

MORTADELO Y FILEMON VAN A TIRANIA, CON EL FIN DE RECUPERAR CIERTA CANTIDAD DE SULFATO ATOMICO. TRAS ALGUNAS DIFICULTADES EN LA FRONTERA Y YA CAMINO DE LA CAPITAL, LLEGAN A UNA CONSTRUCCION EN EL MISMO INSTANTE EN QUE LO HACE EL PRESIDENTE BRUTEZTRAUSEN...





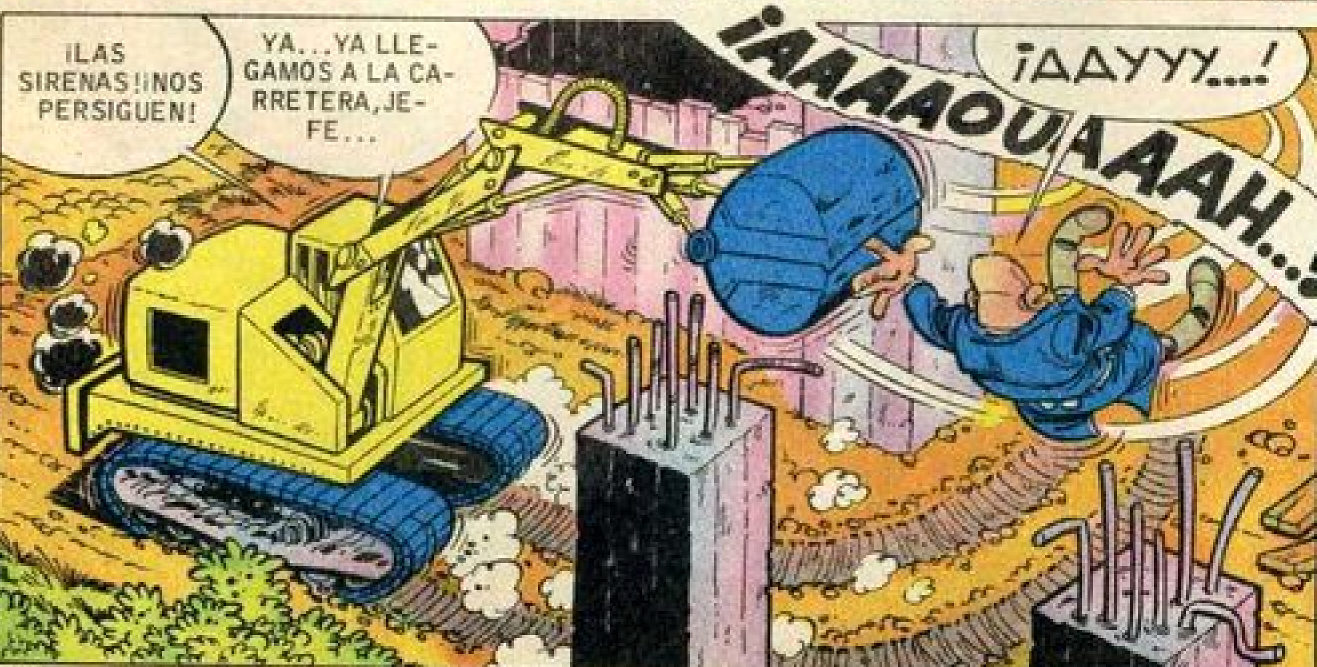














(CONTINUARA)

contì GRAFÍAS

la canción



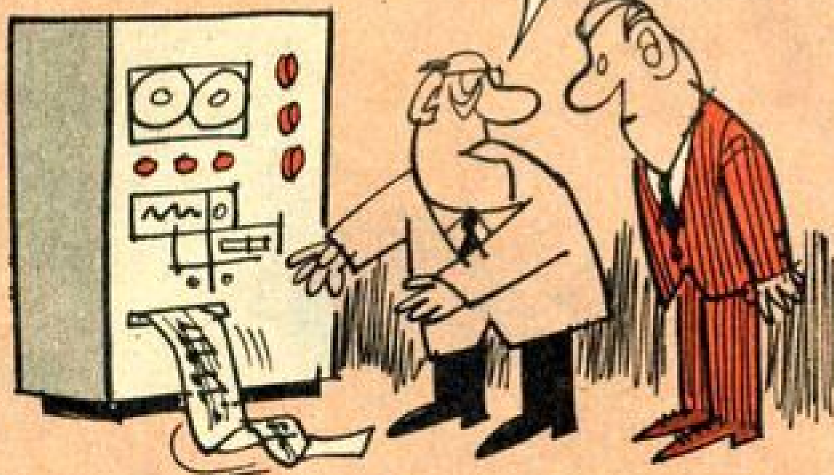
Ha de reconocerse que nuestra juventud es tremendamente lírica. Nunca como ahora, la canción y su potente aliado el disco habían logrado tanto impacto. La vida es cantable.

Proliferan de tal modo los que sienten dentro la llamada de la canción, que ya se ven cosas así.

EMISORA

QUIERO UNA OPORTUNIÁ

Los compositores se rompen la cabeza para producir más y mejor.



Aunque los mayores opinan que todo es una tontería.



También pasan cosas así...



Pero otros lo tienen en cuenta.



El disco se ha transformado en signo de riqueza.







28054



GUION: J.M.CHARLIER

DIBUJOS: UDERZO

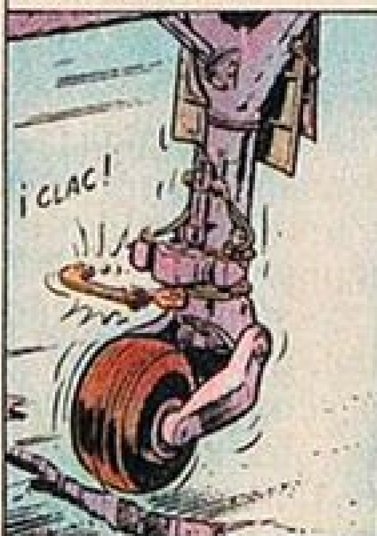


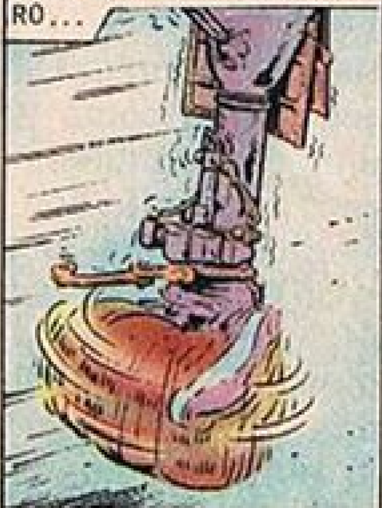
MICHEL

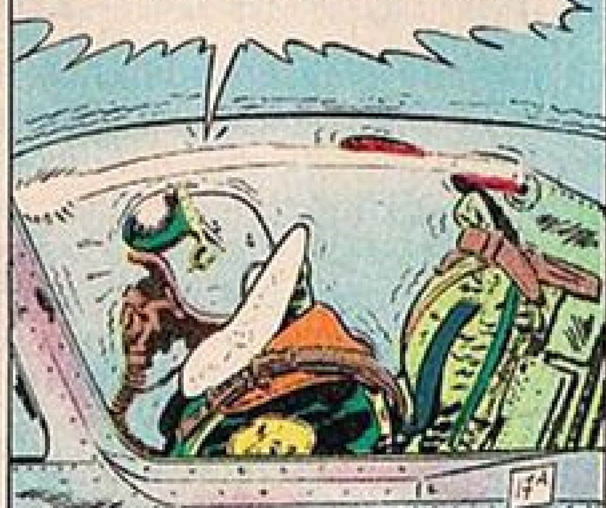


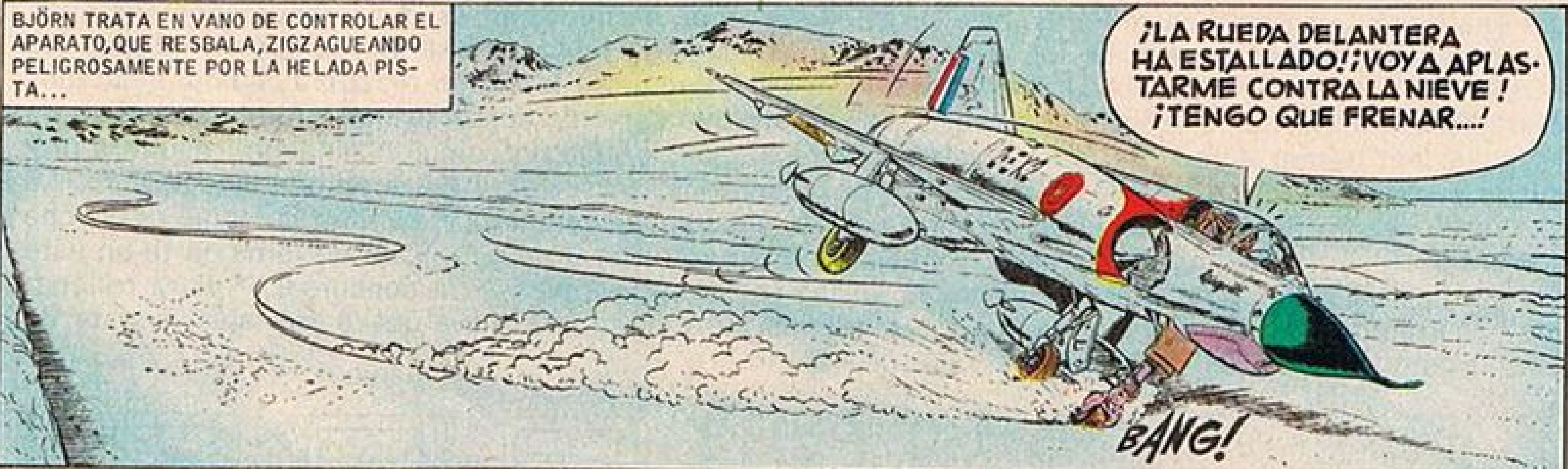


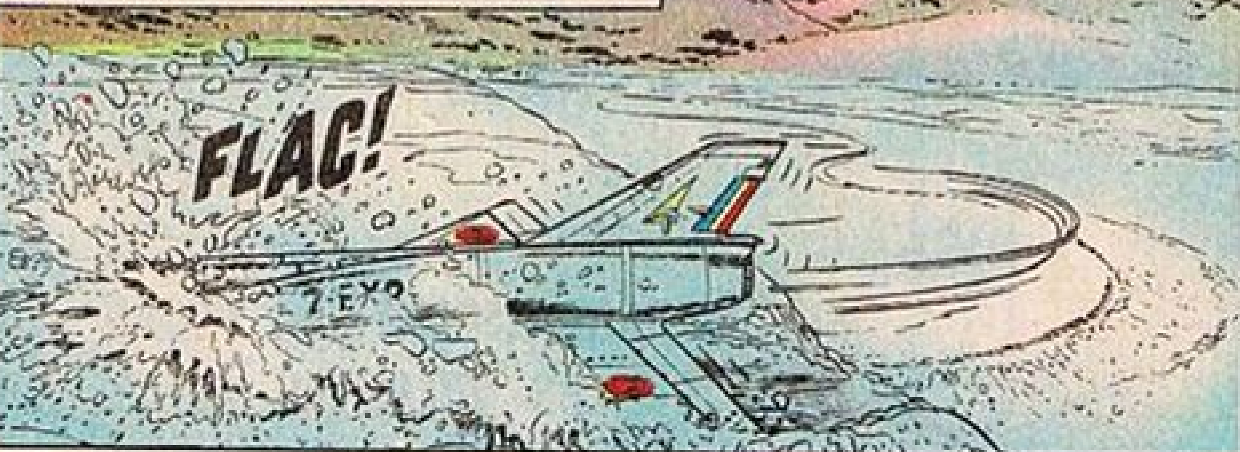














TANGUY

"COTA CERO"

LAVERDURE, PRESO EN LA ISLA DE UPSA A MANOS DE LOS QUE ROBARON SU "MIRAGE", SE VE OBLIGADO A REPARARLO; PERO LO QUE HACE EN REALIDAD, ES SABOTEARLO. ENTRETANTO, TANGUY HA DESCUBIERTO SU POSIBLE RASTRO Y TRATA DE SALIR EN SU BUSCA...























(CONTINUARA)

Feliciano


¡AAAH!¡QUE DIA LLEVO! ME HE ENCONTRADO TRES QUINIELAS PREMIADAS,UN FAJO DE BILLETES VERDES Y UN TESORO ESCONDIDO.


AHORA LEERE EL PERIODICO...
¡VAYA!¡PERO SI ES UN DECIMO DE LOTERIA QUE HA ENTRADO VOLANDO!


A LO MEJOR ESTA PREMIADO Y TODO.A VER QUE DICE LA "TELE".
1771


...Y ESTE, SEÑORES,ES EL NUMERO QUE HA SIDO PREMIADO CON QUINCE MILLONES...
¡BAH!
1771


¡UNA VENTANA ABIERTA!VEAMOS QUE HAY EN EL INTERIOR DE ESTA CASA...DARE UN SALTITO,Y...


¡ZAS!
¡AAAH! ¿DIJE SALTITO?¡MAMAAAA...!


¡AAAH!
¡PLOF!


¿DAN ALGUNA RECOMPENSA POR CAPTURAR A ESTE"CACO"?
¡Y QUE LO DIGA!¡NADA MENOS QUE MANOLO,"EL GANZUA DE PLATA"!


COMISARIA
ME HAN DADO VEINTE MIL PESETAS.¡NO ESTA MAL!


LAS INGRESARE EN EL BANCO, JUNTO CON EL PREMIO DE LA LOTERIA.


MIRA POR DONDE,NADA MAS SALIR A LA CALLE, ME ENCUENTRO CON UN "PANOLI"CARGADO DE DINERO.¡MENUDA OCASION!


POR LO MENOS DEBE LLEVAR UNOS CUANTOS MILLONES EN ESTA BOLSA.
CON ESTE"GOLPE" ME RETIRARE PARA SIEMPRE Y EMIGRARE A LA POLINESIA...


¡LO CONSEGUI! ¡JO,JO!¡HA SIDO ASI DE FACIL!
¡ZIU!


¿QUE? ¿SE HA ENCONTRADO ALGO,AMIGO?
¡PUES, SI...!
¡NADA MENOS QUE...


...UNA PISTOLA...!
¡ARRIBA LAS MANOS!


HOY YA LLEVO CUARENTA VIAJES AL BANCO PARA INGRESAR DINERO. ¡QUE DIA!
¡ANDANDO A LA CARCEL, SINVERGÜENZA!
¡SI LLEGO A SABER QUE ERA FELICIANO, NO SALGO DE CASA! ¡QUE MALA SUERTE!


¡QUE PISTOLA DE JUGUETE TAN BONITA! ¡SI LLEVARA DINERO ENCIMA, ME LA COMPRARIA AHORA MISMO...!


¡ESO ES TENER SUERTE! ¡ME LA HAN REGALADO, JUNTO CON CIEN PESETAS, POR SER EL TRANSEUNTE NUMERO MIL QUE SE PARA ANTE EL ESCAPARATE!


¡HOMBRE, UNA CIUDAD TRANQUILA! ¡MENUDO SUSTO VOY A DARLES! ¡POBRES TERRICOLAS!


¡SON PAN COMIDO PARA UN EXTRATERRESTRE COMO YO, PROCEDENTE DE LA TERCERA GALAXIA A MANO DERECHA!


EMPEZARE POR ESTA CASA, A VER QUE PASA...


¡YA LLEGA UNO! ¡VA A QUEDAR PATIDIFUSO!


IRE A LA SALITA, A VER SI LA ENCUENTRO...


¡BLAM!


¡AHORA ME ACUERDO! LA DEJE EN EL COMEDOR O EN MI CUARTO...


¡AHORA VERA COMO LAS GASTA UN EXTRATERRESTRE! ¡BRRRR!
¡EN LO QUE VA DE SEMANA, YA ES LA QUINTA CERILLA BENGALA QUE ME ENCUENTRO...!


¡POR FIN! ¡AQUI ESTA LA PISTOLA QUE HABIA PERDIDO!


SE LA REGALARE A MI SOBRINO... ¡AH! ¡SE ME HA DISPARADO DEL TODO! ¿SERAN MALOS ESTOS RAYOS?
¡BZZZ..!




¡QUE SUERTE TENGO! ¡ME ACABO DE ASOMAR A LA VENTANA Y BAJA VOLANDO UN BILLETE DE VEINTE DUROS!
¡NUNCA MAS VUELVO A LA TIERRA! ¡NUNCA MAS! ¡ESOS TERRICOLAS TERRAQUEOS SE LAS SABEN TODAS!

COLORAMA

una fórmula cultural inédita, por concesión de DARGAUD, S. A. PARIS © 1969

LOS PRIMEROS DESCUBRIDORES







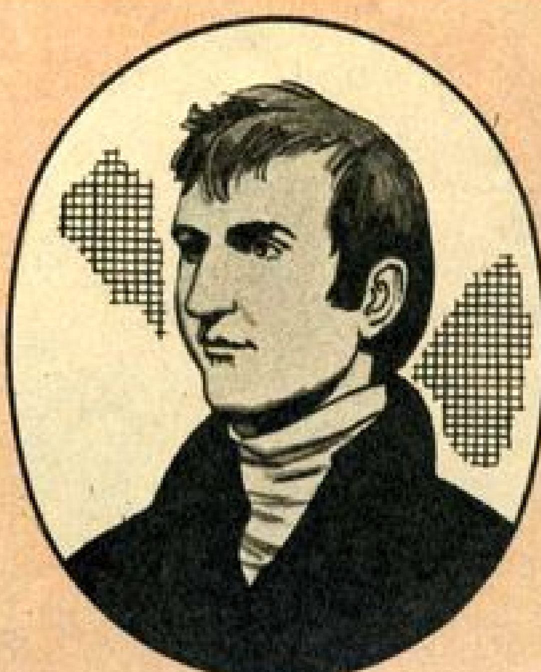


(1) Los Estados Unidos no eran más que diecisiete en 1800. Al Oeste, la frontera era el Misissippi. (2) Territorios controlados por España. (3) Louisiana se extendía entre el Misissippi y las Rocosas. (4) Canadá, posesión inglesa. (5) La parte en amarillo indica lo que entonces era desconocido. (6) El sueño de los pioneros: el «Paso del Noroeste». (7) Lolo Trail. (8) Navegación hasta el Pacífico. (9) Los ingleses venían del Canadá. (10) El Missouri. (11) Poblado mandan. (12) Embarcación. (13) y (14) Piraguas para cinco y siete hombres. (15) Jinetes encargados de provisiones de caza (16) Marineros empujando con perchas. (17) Llegados a popa, levantan las perchas y vuelven a proa. (18) Cañón. (19) Expedición de Lewis y Clark saliendo de Fort Mandan el 7 de abril de 1805. (20) Seis canoas construidas para transportar los 33 miembros de la expedición. (21) Fort Mandan, invierno 1804-1805. (22) Plano del fuerte. (23) y (24) Capitanes Meriwether Lewis y William Clark. (25) Sacajawea, esposa india del guía Louis Charbonneau. (26) Thomas Jefferson, el presidente que compró Louisiana a Napoleón. (27) Torre de vigía. (28) Canoa desmontable (29) envoltorio de piel. (30) Objetos recogidos por la expedición. (31) Los viajeros invitan a las tribus indias a convertirse en aliados de los U.S.A. (3) Cruzat, de origen francés, tocando el violín. (33) Soldados bailando. (34) Lewis hace una demostración con su carabina. (35) Clark atrae clavos con un imán. (36) Sacajawea tranquiliza a los indios. (37) York, criado negro de Lewis, asombra a los indios con su fuerza. (38) Las cerillas del doctor Saugrain intrigan a los pieles rojas. (39) Cazador de la época. (40) Unidad de medida de los cazadores: cuatro montones de pieles a nivel del cañón del fusil. (41) Objetos cedidos a los indios: barril de ron, saco de pólvora y de balas, saco de azúcar, tejidos y fusiles. (42) Trampero transportando su equipo. (43) Incidente con los sioux tetons, verano de 1804. (44) Clark, retenido por el jefe indio, le acompaña a la orilla. (45) Lewis ordena a sus hombres que se apresten a disparar. (46) Ante esta actitud, los indios renuncian. (47) Acarreo en «Portage Creek». (48) Camino de barro pisoteado por los bisontes. (49) Carros. (50) Sacajawea cura los pies de los soldados. (51) Encuentro con los shoshones. (52) Lewis, para no ser hecho prisionero, se arremanga. (53) Cameahwait, hermano de Sacajawea, abraza a Lewis. (54) Lolo Trail. (55) El caballo cargado con el último saco de harina se despeña. (56) Al fondo, el río impracticable. (57) Travesía de los rápidos del Columbia River. (58) Indios observando a los viajeros. (59) Llegada a la costa del Pacífico. (60) Salmones remontando la corriente. (61) Canoas de indios cazadores de ballenas.

LA FANTASTICA EPOPEYA DEL FAR WEST



William Clark



Merriwether Lewis

LOS DESCUBRIDORES DEL OESTE

Una mañana en 1804, Thomas Jefferson llamó a su despacho a su secretario particular, Merriwether Lewis. Ante él desplegó un mapa de América del Norte y le señaló las numerosas manchas blancas que lo poblaban. Eran las regiones todavía desconocidas. Jefferson encargó al joven oficial la misión de explorar y tomar posesión en nombre de Estados Unidos, de dichas tierras. Una vez obtenido el consentimiento del Congreso, Merriwether eligió, como ayudante, a su amigo William Clark y seleccionó a 90 especialistas.

En mayo, la expedición partió de San Luis a bordo de una embarcación de fondo plano y provista de una vela cuadrada. Remontando el curso del Missouri llegó hasta Dakota, región habitada por los indios mandans. Desde allí, conducidos por un guía canadiense-francés, Louis Charbonneau, que vino a sustituir al anterior, Drouillard, debían llegar hasta la costa del Pacífico.

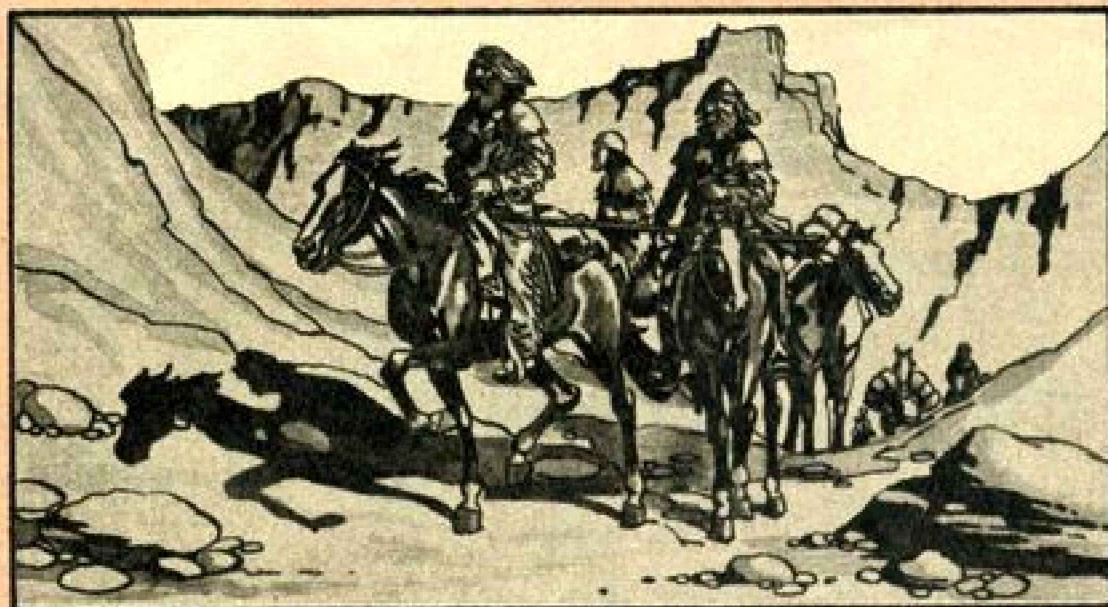
POR CAMINOS DESCONOCIDOS

Pero Charbonneau estaba casado con una india shoshone, prisionera, Sacajawea, la cual quiso a toda costa acompañarles en el viaje. Pero Sacajawea esperaba un bebé y el viaje se retrasó dos meses. Aunque los oficiales no deberían lamentar el retraso, ya que la espósa de Charbonneau les prestaría luego utilísimos servicios.

Efectivamente, Sacajawea conocía la ruta mucho mejor que su marido y por otra parte consiguió la ayuda de su hermano, jefe de la tribu, el cual les facilitó su ayuda y la de las tribus vecinas. El camino se presentaba difícil para los expedicionarios: altas montañas rocosas de color amarillo se elevaban ante ellos. Debido al color amarillo de dichas rocas, Lewis y Clark bautizaron esta región con el nombre de Yellowstone (Piedras Amarillas), nombre que perdura en la actualidad. En cuanto al río, que remontaron en canoas shoshones hasta las Grandes Cataratas, fue bautizado como Yellowstone River.

Franqueadas las Montañas Rocosas, descendieron hacia la costa del Pacífico siguiendo el curso de los ríos Snake y Columbia, llegando hasta la desembocadura de este último, en la región habitada por los indios glatsop. Allí permanecieron los viajeros todo el invierno. Sacajawea se mostró una vez más indispensable, actuando de intérprete con los indios, lo cual sirvió a Lewis para realizar importantes comprobaciones.

En primavera la expedición inició el regreso, escindiéndose en dos grupos. El de William Clark tomó el camino al este del Yellowstone y Lewis el del norte. Ambos grupos debían reunirse más tarde en la confluencia del Yellowstone River y el Missouri.



Jérédiah Smith fue otro de los pioneros que recorrió los inhóspitos parajes del Oeste. Desconociendo su valor... ¡desechó cuantas pepitas de oro encontraba en los caminos!

EL PRIMER "MOUNTAIN MAN"

Uno de los hombres de Merriwether Lewis, John Colter, solicitó permiso para establecerse en la región. Lewis lo concedió y de esta forma Colter se convirtió en uno de los precusores de los «Mountain Men». Pero la vida rústica y sencilla a la que Colter aspiraba, se vio pronto turbada. Hecho prisionero de los indios blackfeet, tuvo que sufrir una de las pruebas más duras a que los indios sometían a sus prisioneros: desprovisto de todas sus ropas, Colter debía escapar corriendo a su perseguidores. Tras la angustiosa carrera, Colter logró escapar a nado. La zona en que tal hecho tuvo lugar se conoce en la actualidad con el nombre de «El infierno de Colter».

Por su parte, Lewis y Clark se reunieron como habían convenido y pasaron un nuevo invierno en Fort Mandan, donde quedó finalmente Sacajawea. Su llegada a San Luis tuvo lugar el 23 de setiembre de 1806. Su regreso a Washington fue triunfal. Thomas Jefferson les dio las gracias en nombre de la nación. Los exploradores se dedicaron durante numerosas conferencias a dar cuenta, a los científicos, políticos y representantes del Ejército, del relato de sus aventuras.

LA RUTA DEL SUR

Dos meses antes del regreso de Lewis a San Luis, otro joven oficial del Ejército Americano había sido encargado de una misión semejante. El teniente Zebulon Pike, siguiendo órdenes del gobernador de la Luisiana, Wilkinson, partió de las orillas del Mississippi en dirección Sur. Su misión era explorar las regiones todavía desconocidas y llamar al orden a ciertos grupos de tramperos ingleses que habían abusado de sus derechos. Zebulon Pike debía visitar además las zonas próximas a las orillas de los ríos Rojo y Arkansas. Pike partió de San Luis en julio de 1806 al mando de 22 hombres, llegando sin contratiempos hasta el actual Colorado. La región era poco hospitalaria, con sus grandes extensiones de arena cuya principal vegetación la constituían cactos y malezas espinosas. Bajo un sol terrible, la pequeña expedición consiguió llegar hasta Sangre de Cristo y atravesó el río Grande, penetrando así en territorio mejicano. Pike envió uno de sus hombres a la ciudad de Santa Fe para estudiar la situación, pero pocos días más tarde, los soldados mejicanos detenían a los americanos, que fueron llevados bajo escolta a la ciudad. Las autoridades de Santa Fe se mostraron corteses e hicieron conducir a Zebulon hasta Chihuahua, para ser interrogado. Los prisioneros permanecieron cierto tiempo allí, tiempo que fue aprovechado por Pike para tomar interesantes datos. Finalmente fueron liberados sin más contratiempos, y tras pasar río Grande de nuevo, regresaron hacia San Luis. La sorpresa de Zebulon Pike fue grande cuando al llegar comprobó que Wilkinson había sido destituído de su puesto de gobernador acusado de malversación de fondos.

Tras recoger sus numerosas notas, el joven oficial marchó hacia Washington, donde hizo un detallado informe, que a pesar de su gran interés no fue tenido en cuenta. Pero Zebulon Pike había abierto la «ruta de Santa Fe»...

G. Fronval.



Daniel Boone, hoy héroe de T.V., fue uno de los primeros entre los guías y tramperos.

MANOLÓN
conductor de camión

de RAF

















27839





EL TENIENTE BLUEBERRY

GUION: J. M. CHARLIER

DIBUJOS: GIR

LA RUTA DE

















LOS NAVAJOS

EPISODIO 9.-EN SU INTENTO DE EVITAR QUE LAS ARMAS DEL GOBERNADOR ARMENDARIZ PASEN A MANOS DE LOS INDIOS, BLUEBERRY, QUE CON Mac. CLURE HABIA LLEGADO A LA MINA-DEPOSITO, CAE EN MANOS DE UNA BANDA DE DESERTORES SUDISTAS...















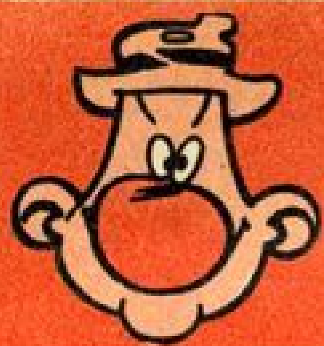




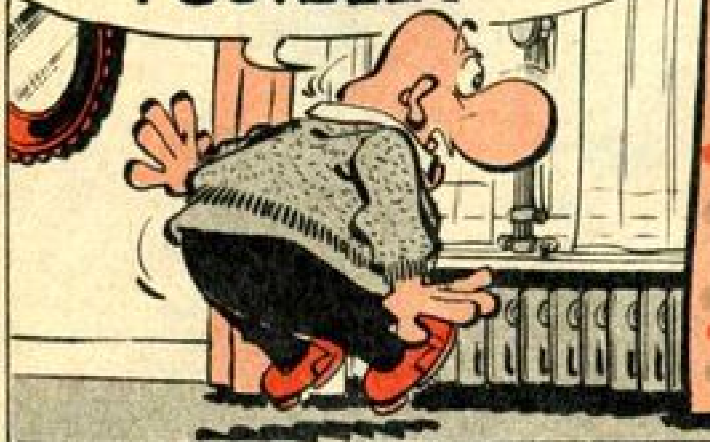


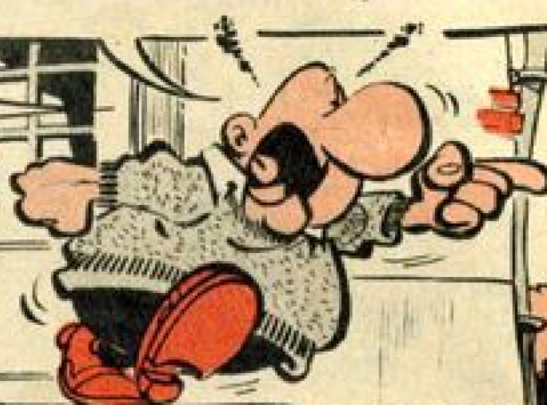






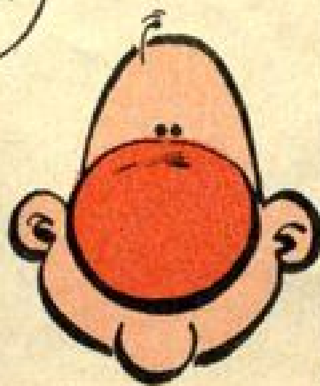
AQUILES


¡NO! ¿SERÁ POSIBLE?

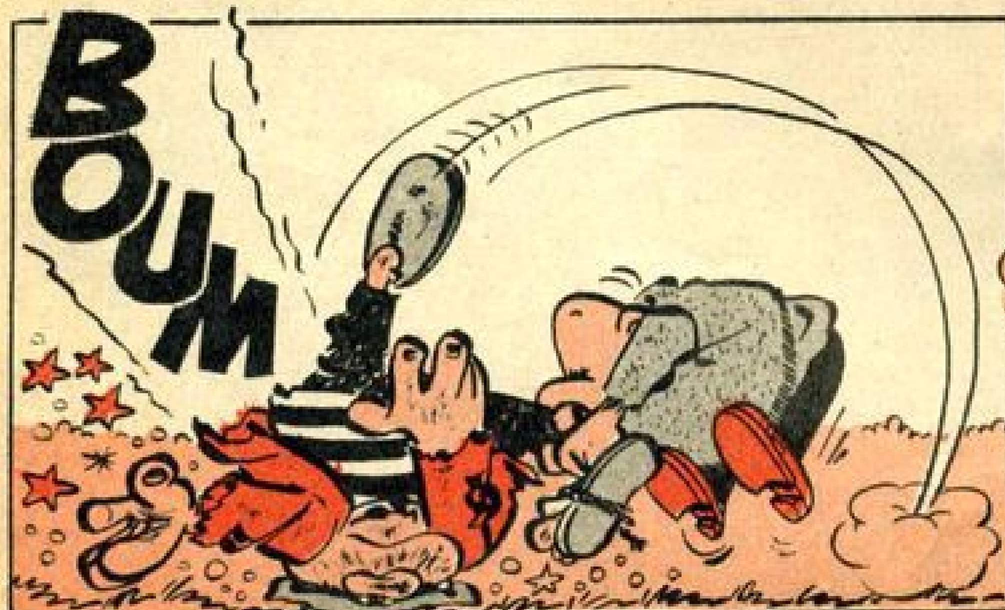

¡EH! OIGA USTED, EL DE AHÍ ABAJO, SIN QUERER MOLESTARLE...
...NI TRATAR DE HACERME EL PESADO...
¿?

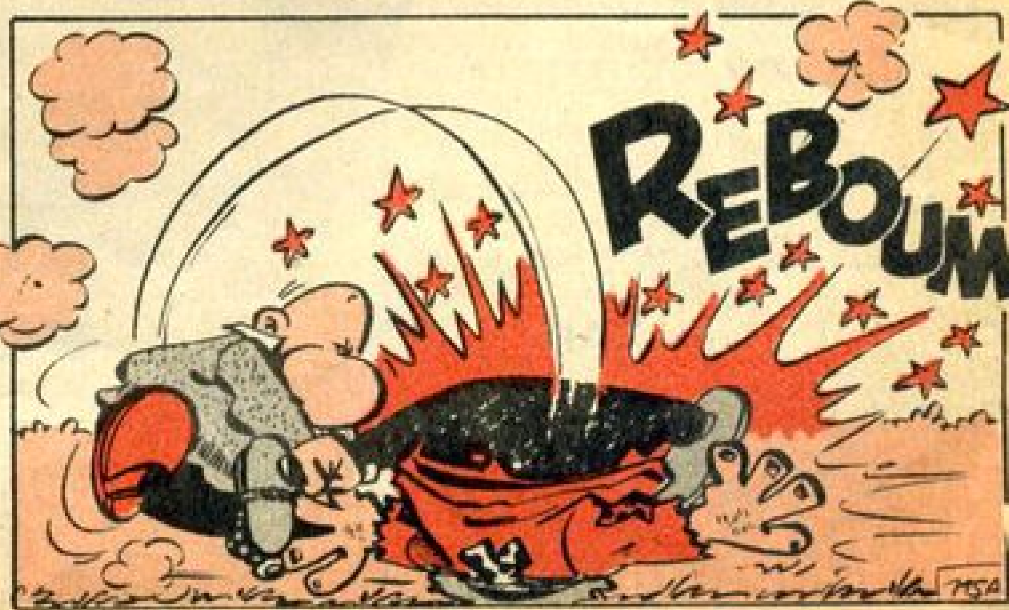

¿CAMBIARIA REALMENTE MUCHO SU PROGRAMA SI LE PIDIERA QUE INSTALARA SU PEQUEÑA INTENDENCIA EN ALGUNA PARTE QUE NO FUERA MI JARDIN, QUE HA TOMADO AL ASALTO?
¿QUE LE PARECE?


¿Y SI SUPONEMOS POR UN CORTO SEGUNDO BRRRK, DIGO YO, COMO BROMA, QUE LA RESPUESTA ES NO?
MH?
¿QUE ES LO QUE PASARIA? ¿BRRRK?




?


BOUM

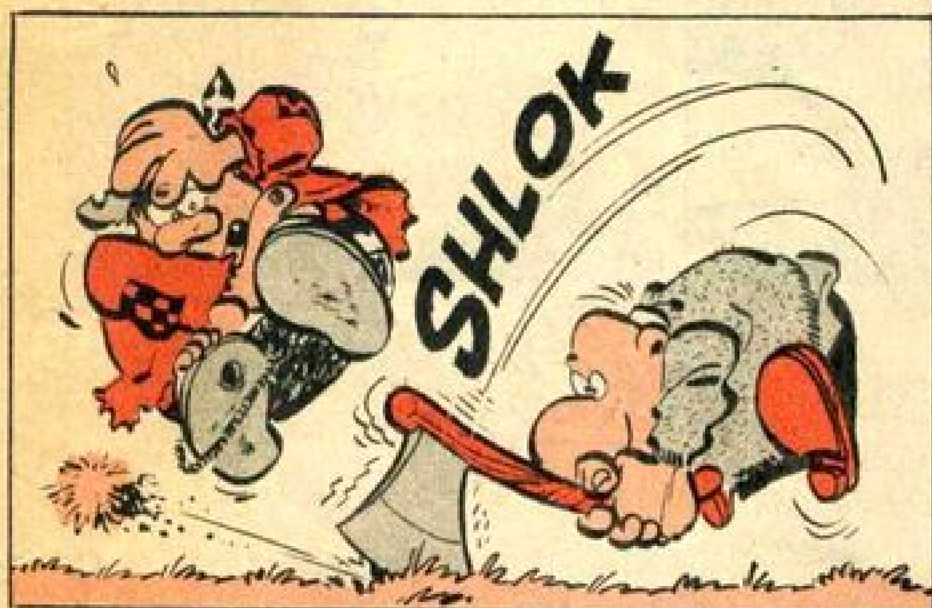

REBOUM

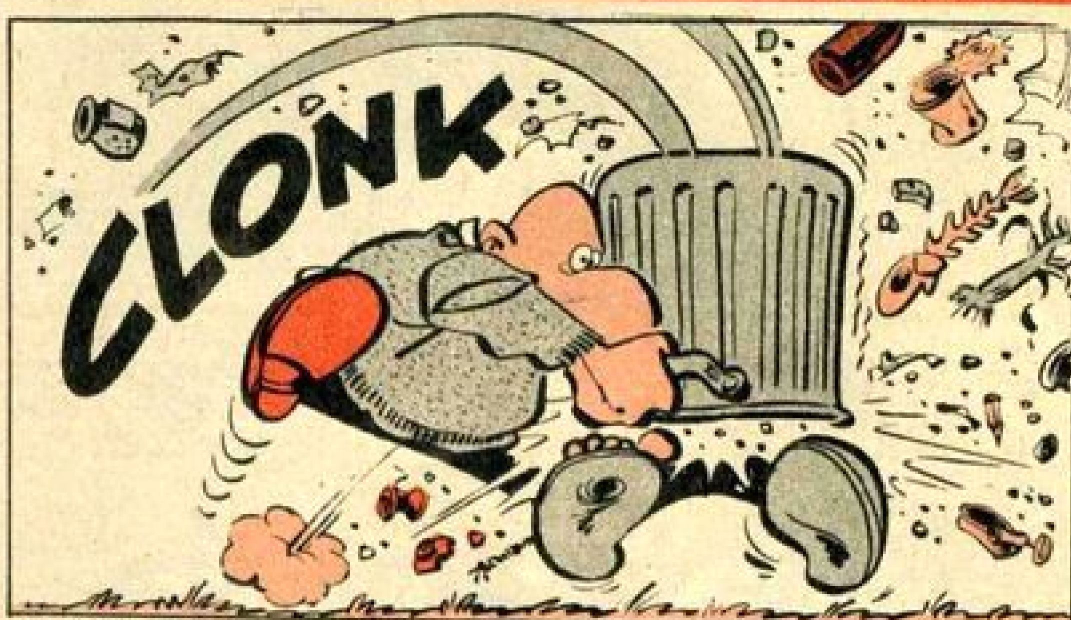
TALON

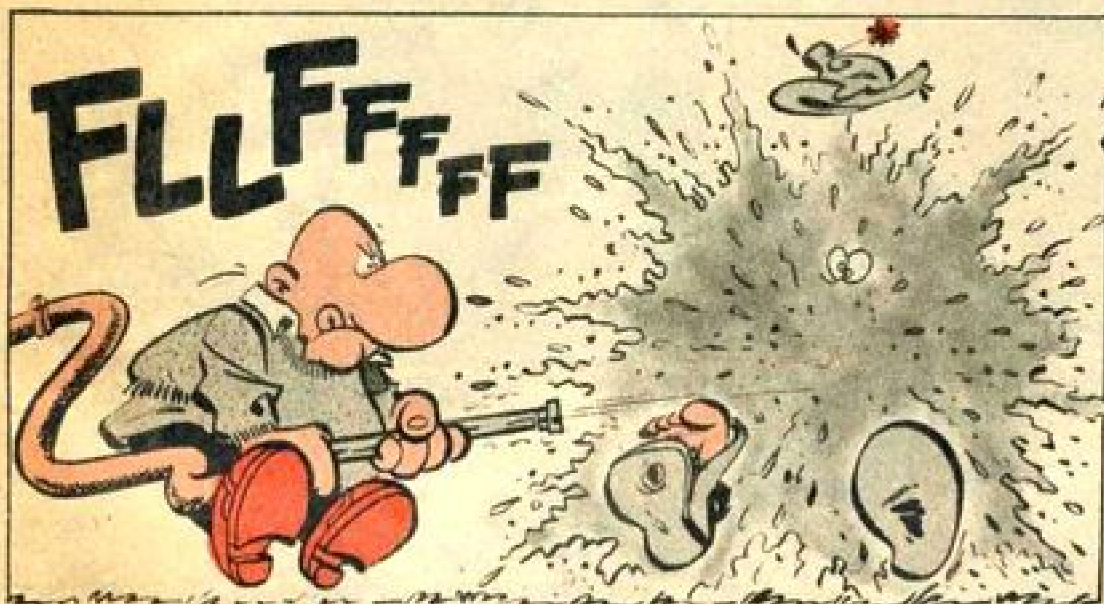
por GREG

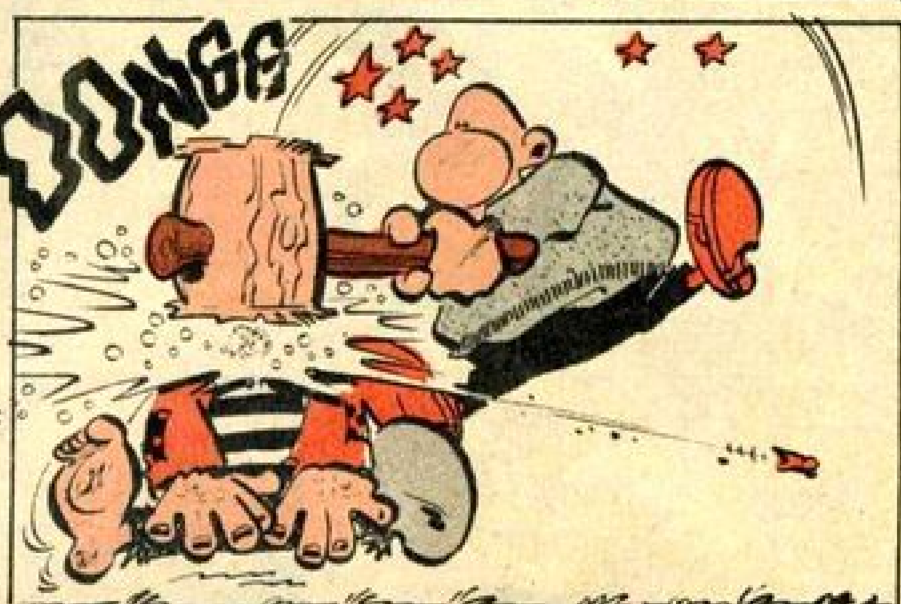
TRADUCCION . J. BAYONA

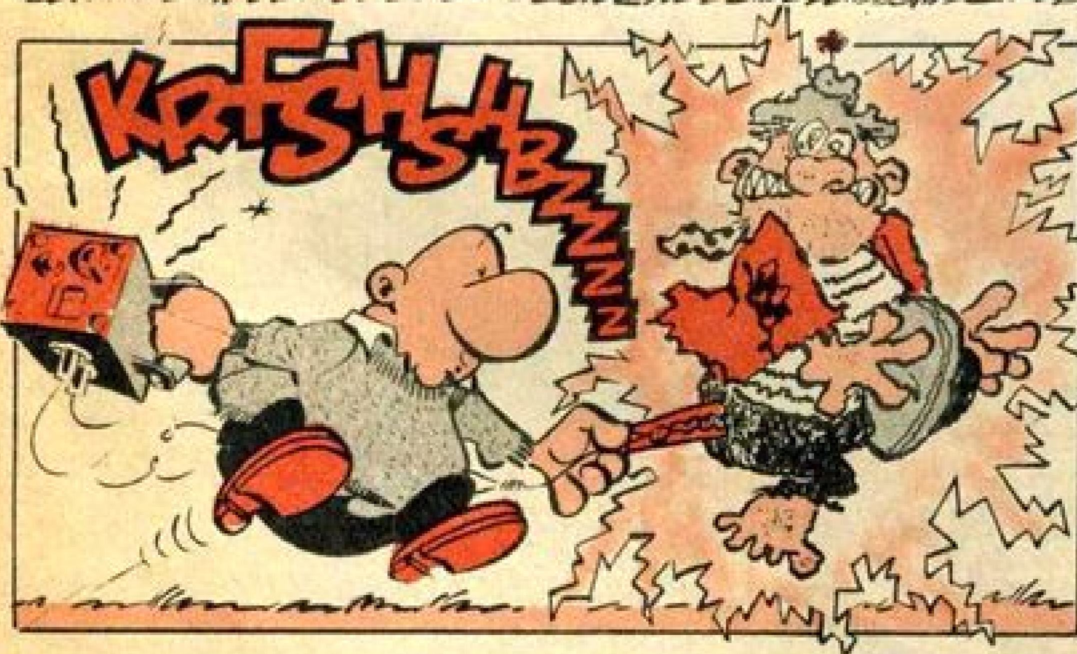


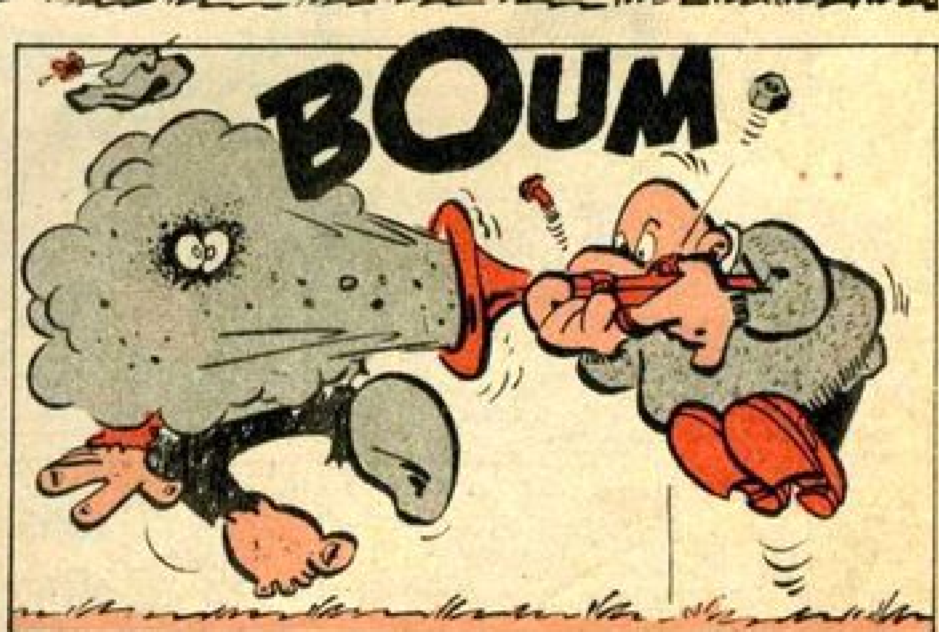






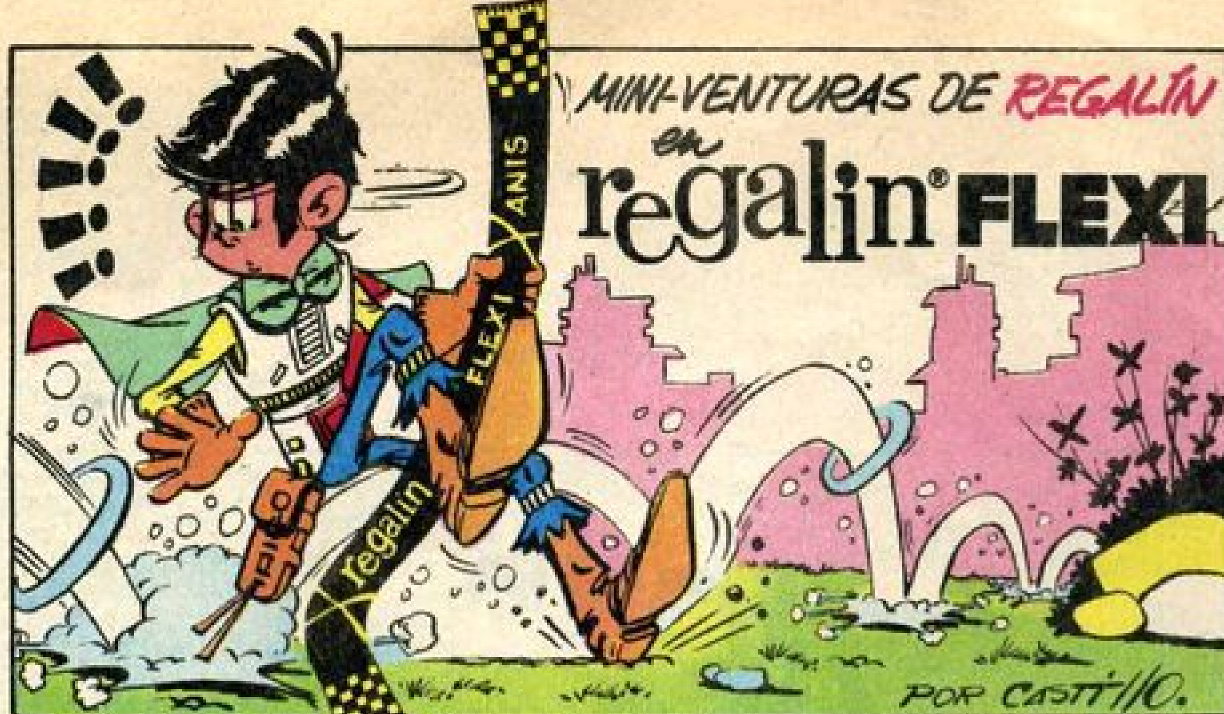











¡¡¡!!!
MINI-VENTURAS DE REGALÍN
en
regalin® FLEXI
regalin
FLEXI
ANIS
POR CASTILLO.


¡LO CONSEGUÍ! ¡LO CONSEGUÍ!


¡ATRAPEN AL LADRÓN!


¿QUÉ LE HA ROBADO ESE MICROBIO CON MUELLES?
UNA CAJA ASÍ, DE MIS NIÑOS


TOME ESTE REGALÍN "FLEXI" MIENTRAS YO CAZO AL LADRÓN


¡CÁSCARAS! ME ESTÁN PISANDO LOS MUELLES


¡AHORA QUE ME ECHEN UN GALGO!


PERO REGALÍN LO SEGUÍA DE CERCA...
TA...TA...TA...
RA...RA...RA...


¡NO DISPARE MÁS! ME RINDO SIN CONDICIONES.


ASÍ QUE TE LLEVASTE UNA CAJA DE REGALIN "FLEXI", PARA QUE LOS NIÑOS DE TU PLANETA FUERAN FELICES, EH?
SÍ


SEÑOR. AHÍ TIENE SU CAJA. AL MARCIANO LE HE REGALADO UN GRAN PAQUETE DE REGALÍN "FLEXI"
GRACIAS MUCHACHO.

EL CALIFA HARUN EL PUSSAH

Vacaciones de verano y atentados a trasmano

GUIÓN: GOSCINNY - DIBUJOS: TABARY



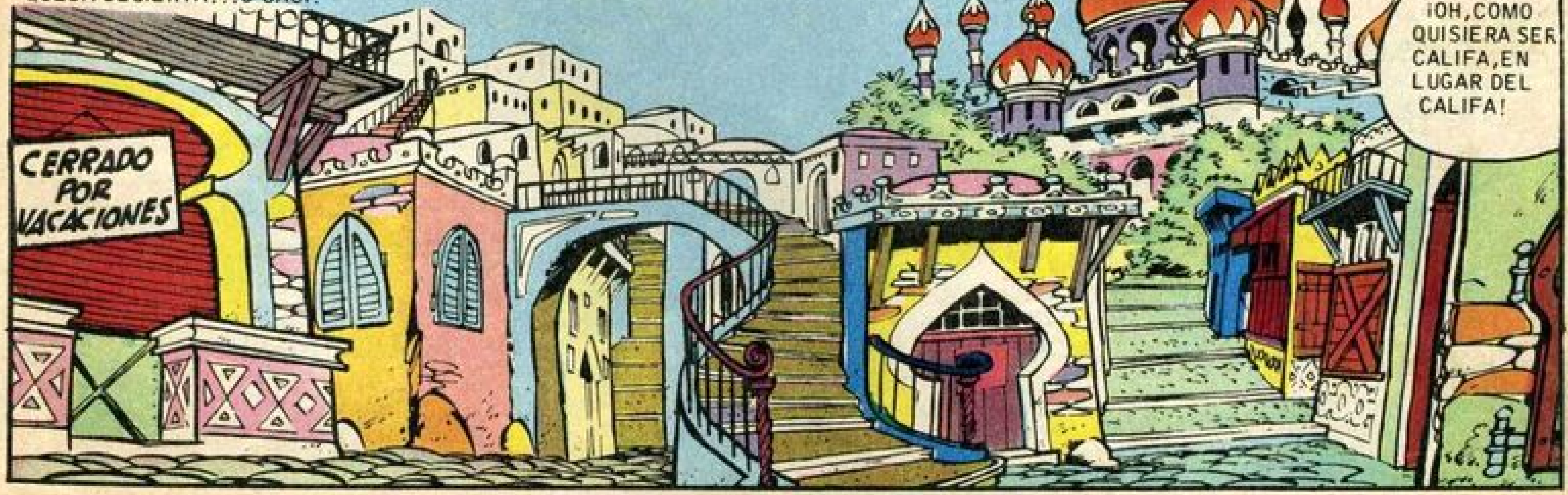












PUES SI, LE HAN RECONOCIDO USTEDES: ES EL VIL GRAN VISIR IZNOGUD, QUE SE ENTREGA A LA MEDITACION...
JEFE, EN LUGAR DE TORTURAROS ASI, DEBERIAIS IROS DE VACACIONES. REPOSARIAIS.
¡LAS VACACIONES! ¡MAGNIFICO! ¡QUE EXCELENTE IDEA!
HAY MONTONES DE PELIGROS, YENDO DE VACACIONES: PUEDE UNO AHOGARSE, PILLAR UNA INSOLACION... ESTAN LOS TIBURONES, LA MAREA... ¡NADA! ¡VOY A INVITAR AL CALIFA!
NO, JEFE NO... ESO NO ES LO QUE YO...
¡OH, COMENDADOR DE LOS CREYENTES... !ME PARECEIS AGOTADO POR LA TREPIDANTE VIDA MODERNA. DEBERIAIS MARCHAROS DE VACACIONES...
SI, MI BUEN IZNOGUD. PENSABA IRME A UNO DE MIS PALACIOS, AL BORDE DEL MAR.
¡AH, NO! ¡AH, NO! ¡ACABAD DE UNA VEZ CON ESOS FASTOS AGOTADORES! VAYAMONOS JUNTOS, DE INCOGNITO, A UNA PLAYITA TRANQUILA... ¡ESO ES LO QUE NECESITAIS!
PUES DE ACUERDO, MI BUEN IZNOGUD.
¡JE, JE, JE! ME VOY A HACER LOS PREPARATIVOS.
Y ASI ES COMO EL INMUNDO IZNOGUD, CON LA MENTE DESBORDANTE DE PROYECTOS DE ATENTADO, ARRASTRA AL BUEN CALIFA HACIA OASIS DE ABAJO, UNA PLAYA FAMILIAR...
¡YA VEREIS COMO OS ENCONTRAREIS MEJOR ALLI QUE EN UNO DE VUESTROS PALACIOS, OH, COMENDADOR DE LOS CREYENTES!
ALGUNAS HORAS DESPUES...
HOTEL DE LAS MIL Y UNA NOCHES
400 PIASTRAS POR NOCHE
YA HEMOS LLEGADO... EMPEZAREMOS POR BUSCAR UN HOTEL.
HOTEL DE LAS MIL Y UNA NOCHES
ACABO DE CERCIORARME: ¡COMPLETO!


NO, NO
VEO NADA
LIBRE...
HOTEL
BUENAVISTA


HOTEL
DE LA
BUENA
ACOGIDA
¿ACASO NO HABEIS VISTO LA XVZBRRG PANCARTA, IMBÈCILES?
COMPLETO

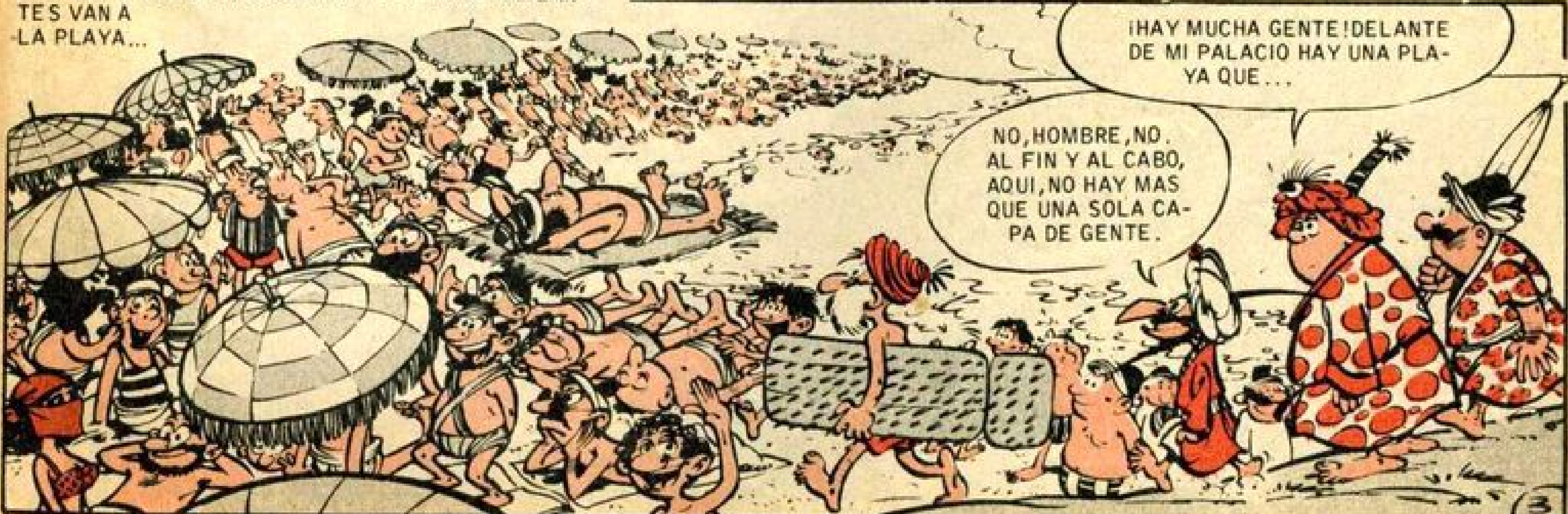

¡COMPLE-
TO!
PREGUNTAN
POR VOS, SEÑOR
HORIZONTE.
HOTEL
BELLO HORIZONTE


NO LEJOS DE AQUI, TENGO UN PALACIO DE 457 HABITACIONES, TODAS VACIAS...
¡NO! PROBEMOS AUN EN ESTE HOTEL...
H TEL SPLENDIDE


UNA HABITACION CON CUARTO DE BAÑO, NO TENGO. PERO UN CUARTO DE BAÑO SIN HABITACION, SI. COSA DE UN CLIENTE, QUE SE HA MARCHADO CON EL PRETEXTO DE QUE NO ESTABA COMODO. ¡Y ESO QUE ERA UN FAKIR!


¿APELLIDOS, NOMBRE Y PROFESION...?
EL PUSSAH, HARUN. CALIFA.


POCO DESPUES...
¿QUE, COMENDADOR DE LOS CREYENTES...? ¿NO ES MEJOR QUE UN PALACIO, ESTO...?
EN EFECTO.


Y AL DIA SIGUIENTE, NUESTROS FELICES VERANEANTES VAN A LA PLAYA...
¡HAY MUCHA GENTE! DELANTE DE MI PALACIO HAY UNA PLAYA QUE...
NO, HOMBRE, NO. AL FIN Y AL CABO, AQUI, NO HAY MAS QUE UNA SOLA CAPA DE GENTE.
3


¿SABEIS NADAR, OH, COMENDADOR DE LOS CREYENTES?
NO CREO, MI BUEN IZNOGUD.


VOY A AHOGARLE, Y VUELVO.
BUENO. SERA MAS FACIL ENCONTRAR SITIO PARA DOS, QUE PARA TRES, EN ESTA PLAYA.


¡OLE, AL AGUA! ¡OLE!
¡HALA, HALA!


DESPUES...
ESTABA BUENA, ¿NO, IZNOGOUD?
YO LA HE ENCONTRADO SALADA...


¿QUE, PATRON...? ¿NADA?
¡NO! ¡FLOTA! RUEGO A LOS DIOSES, PERO ES COMO SI OYERAN LLOVER...


LE HAREMOS COGER UNA INSOLACION... ¡CIERRA LA SOMBRILLA!


PERO, MI BUEN IZNOGUD... ¿POR QUE CERRAR LA SOMBRILLA?
PARA QUE TOMEIS UN BAÑO DE SOL, ¡OH, COMENDADOR DE LOS CREYENTES...! ¡UN LARGO BAÑO DE SOL!


ERES MUY BUENO CONMIGO, IZNOGUD.


¡Y AHORA LOS DIOSES HACEN ALGO MAS QUE OIR LLOVER!


HABIENDO LLOVIDO HASTA EL CREPUSCULO Y,ASI,TRES DIAS SEGUIDOS,ES SOLAMENTE CUATRO DIAS MAS TARDE CUANDO NUESTROS FELICES VERANEANTES VUELVEN A LA PLAYA...
¡VAYA!NO HAY NADIE BAÑANDOSE.
DEBE SER PORQUE HAN IZADO LA BANDEROLA ROJA.
¿BANDEROLA ROJA? VOY A INFORMARME...


¿LA BANDEROLA ROJA...?¡ES PORQUE HAY TIBURONES!
MN


¡OH,COMENDADOR DE LOS CREYENTES!VAIS A HACER PESCA SUBMARINA...¡ESTA LLENO DE PECES GORDISIMOS,POR AQUI!

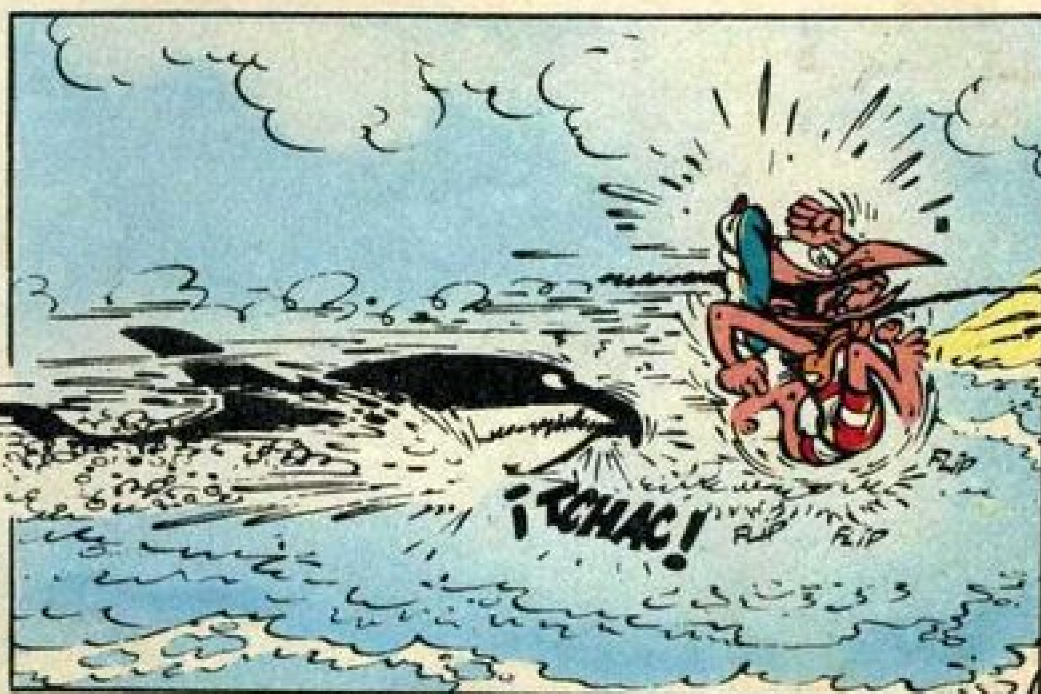

NO,MI BUEN IZNOGUD,QUE ME ACABO DE PONER ACEITE CONTRA LAS INSOLACIONES,Y...
HOMBRE,NO HACE FALTA QUE OS ADERECEIS COMO SI FUERAIS UNA ENSALADA...¡HALA, AL AGUA!


HAY VECES QUE NO TE ENTIENDO. ¿NO VIENES CONMIGO?
NO.CON EL AGUACERO DEL OTRO DIA, PILLE UN RESFRIADO.


¡NO HACE FALTA QUE OS ADERECEIS...¡JI,JI,JI! ¡QUE INGENIOSO SOY!
EN TODO CASO,VUESTRA IDEA NOS PERMITIRA RESPIRAR...¡HAY QUE VER LO MAL QUE HUELE ESE ACEITE SOLAR!


SI BIEN ES CIERTO QUE LOS TIBURONES SON CORTOS DE VISTA,HAY QUE DECIR TAMBIEN QUE TIENEN UN OLFATO MUY FINO...
NO HE VISTO NINGUN PEZ.


¿CÓMO,QUE NO HAY PECES? ¿QUÉ QUIERE DECIR QUE NO HAY PECES?
¡EH,MUCHACHOS...!VENID A VER...¡ESE SI QUE ES UN VALIENTE!


¡CHAC!
FLIP
FLIP
FLIP


DEJADLO CO-RRER,JEFE.
NU... ¡NUNCA!


EL AIRE DEL MAR NO OS SIENTA BIEN...OS ENCUENTRO ALICAIDO.


OUAPP!


¿QUIEN HA SIDO EL...?
¡JI,JI,JI!


ES UNA BROMA MUY DIVERTIDA DE MI NIÑITO. ¿OS MOLESTA?
¡OH,NO!DEMUESTRA UN GRAN SENTIDO DEL HUMOR.


¡HABRASE VISTO!¡HACER UNA MONTAÑA DE ESE AGUJERO!
ME HE TORCIDO EL TOBILLO,PERO ESTE BUEN HOMBRE ME HA DADO UNA IDEA.


VOY A IR ALGO MAS LEJOS,PARA HACER UN AGUJERO.LO TAPARE CON UNA TOALLA Y,DESPUES, ME TRAERAS AL CALIFA.


EN CUANTO HAYA CAIDO EN EL AGUJERO,LO CUBRIRE DE ARENA Y,AL FIN...


...¡SERE CALIFA,EN LUGAR DEL CALIFA!


¡EH! ¿SABEIS POR QUE ESTA PARTE DE LA PLAYA ESTA DESIERTA, Y POR QUE ESTA PROHIBIDO HACER AGUJEROS...?
NO. ¿POR QUÉ?


?!?
¡PORQUE ESTÁ LLENO DE ESA PORQUERIA DE PETROLEO, HE AQUI POR QUÉ! ¡VOLVED A TAPAR EL AGUJERO AHORA MISMO!



ALGO MAS LEJOS...






















PERO...¿Y LA TORMENTA?
LA TORMENTA,CLARO... ¿ACASO CREEIS QUE ES DIVERTIDO NAVEGAR CUANDO EL MAR ESTA COMO UNA BALSA DE ACEITE NO SOLAR?


¡HE AQUI EXACTAMENTE LO QUE NECESITAIS!
NO ES ASUNTO MIO,PERO... ¿ESTA CANSADO DE VIVIR VUESTRO AMIGO?
ALQUILER DE BALANDROS


PERO,MI BUEN IZNOGUD,NUNCA SABRE CONDUCIR ESTE BAJEL.
ES MUY SIMPLE.YO OS ENSEÑARE.BASTA CON IZAR LA VELA.


¿Y SI VINIERAS CONMIGO?
NO,NO...PARA PASARLO BIEN,HAY QUE ESTAR SOLO A BORDO DE ESOS BALANDROS.YA SABEIS LO QUE DICE LA GENTE:¡CUANTOS MENOS SEREMOS,MAS REIREMOS!


¡PLOP!
¡MUY BIEN! ¡YA ESTA...


...DISPUESTO!
¡TCHAC!


¡IZNOGUD!¡ESTO NO ESTA BIEN! ¡EGOISTA!
ME DEBEIS 20 PIASTRAS POR LA CUERDA...Y YA QUE ESTAIS EN ELLO,PAGADME TAMBIEN EL BARCO PORQUE LO QUE ES ESTE, TARDAREMOS EN VOLVERLO A VER...¡JA,JA,JA!


LA TORMENTA ACABA POR AMAINAR Y,EN LA NOCHE,LA MAREA DEPOSITA TODA CLASE DE INMUNDICIAS SOBRE LA ARENA...


YA EMPEZABA A DESESPERAR, JEFE.EL CALIFA HA VUELTO AL HOTEL.
¡YO...SERE...CALIFA...EN LUGAR DEL...


...CALIFA!
¡SI LA COSA SIGUE ASI,JEFE, YO SERE EL GRAN VISIR EN LUGAR DEL GRAN VISIR!
8

AQUELLA NOCHE, EN EL COMEDOR DEL HOTEL..

TIENES ASPECTO ALICAIDO, IZNOGUD...

¿ME PASAS LOS CLAVOS OXIDADOS, POR FAVOR?

¿HAS VISTO? ¡SIEMPRE PIDEN SUPLEMENTOS!

NO, HOMBRE, NO. SON EL MAGO Y SU GENIO. ¡TRANSFORMAN CUALQUIER COMIDA EN UN BANQUETE.

SI CONTINUAIS PELEANDO, ME CAMBIO DE MESA, ¿EH?

¡DEJA DE HACER AGUJEROS EN EL PURE!

SEÑORAS Y CABALLEROS... ¡SE ACERCA EL FIN DE LAS VACACIONES Y HE ORGANIZADO UNA GRAN EXCURSION PARA TODOS LOS CLIENTES DEL HOTEL!

IREMOS A LA ROCA DE LOS DIFUNTOS.

¿DE LOS DIFUNTOS?

LLAMAN ASI A ESA ROCA, PORQUE QUEDA CUBIERTA CUANDO LLEGA LA MAREA, Y UNOS DESDICHADOS TURISTAS SE DEJARON SORPRENDER ALLI POR LAS AGUAS...

¡ESTUPENDO! ¡ESTUPENDO, DE VERDAD!

AL DIA SIGUIENTE, ALEGRE EL CORAZON, LOS FELICES VERANEANTES, APROVECHANDO LA BAJA MAR, SE DIRIGEN HACIA LA TEMIBLE ROCA DE LOS DIFUNTOS...

¿HAS COMPRENDIDO MI PLAN?

¡CLARO! ES POR ESTO, QUE ME HE PUESTO EL TRAJE DE BAÑO.

A LA HORA DE COMER, TODOS SACAN SU TENTEMPIE Y...

¡REGRESEMOS! ¡VA A SUBIR LA MAREA!

QUEDAOS AUN UN POCO, OH, COMENDADOR DE LOS CREYENTES... ¡ESTA LLENO DE GAMBAS, POR AQUI!

PERO... ¿Y LA MAREA?


ADEMAS, NO VEO GAMBAS...
¡PACIENCIA! LA GAMBA SIEMPRE VIENE DE NOCHE, CON LA MAREA ALTA.
¡DEMONOS PRISA, JEFE!


TIENES RAZON. TENEMOS QUE PREPARAR LA CEREMONIA DE MI CORONACION.
¡OH! NO ES LA CEREMONIA LO QUE ME PREOCUPA...


¡ES LA MAREA! NOS HEMOS ENTRETENIDO DEMASIADO... ¡EL CAMINO ESTA CORTADO!


¡VOLVAMOS A LA CIMA! ¡ES NUESTRA UNICA OPORTUNIDAD!
¡LA MAREA ARREA! ¡VIENE A LA VELOCIDAD DE UN CAMELLO AL GALOPE!


¡YUUU-JU! ¡COMENDADOR DE LOS CREYENTES...! ¡AQUI ESTAMOS DE NUEVO! ¡NO HEMOS QUERIDO DEJAROS SOL...


¿COMO?
¡PERO...! ¿A DONDE HA IDO A PARAR?


EN TODO CASO, NO CREO QUE SE PUEDA DECIR QUE ESTA VEZ VAIS A SER "CALIFICADO."
VEO UNA COSA QUE SE ALEJA, ALLA AL FONDO...


EN EFECTO...
¡PUES SE PUEDE DECIR QUE HABEIS TENIDO SUERTE DE QUE YO PASARA POR AQUI...!
¡OH, NO! MI BUEN IZNOGUD YA ME HABIA AVISADO VUESTRA LLEGADA.
LA GAMBA


¡DE PUNTILLAS, JEFE! ¡DE PUNTILLAS! ¡LA PRUDENCIA LO EXIGE!


PERO LLEGA EL FIN, INCLUSO PARA LO MEJOR. TERMINAN LAS VACACIONES, PUES, Y NUESTROS FELICES VERANEANTES REGRESAN A SU PALACIO...
¿Y QUE, DOCTOR?
COMPLETAMENTE AGOTADO, OH, COMENDADOR DE LOS CREYENTES. ¡NECESITA UNAS VACACIONES!
FIN

LA PANDA VA DE VISITA

POR SEGURA

PUES VAYA CASA TAN MODERNA QUE TIENE TU TIITO¡PARECE DEL AÑO DOS MIL!

VISTA POR FUERA NO ES NADA COMPARADA COMO ES POR DENTRO. ¡ENTRAD A VERLA AHORA QUE ESTOY SOLO!





















IMPRESO EN ESPAÑA · PRINTED IN SPAIN